

লোকলোহাং বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী

২০০৮ খ্রিস্টাব্দে লোকলোহাং
স্বাভিক
স্বাধীনতা

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী —

শ্রীবিবেশ রঞ্জন সিংহ





লোকলেহাৎ
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী

লেংকরানিত
শ্রীবীরেশ বগুন সিংহ

প্রকাশনায়
নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ

LUKALEHAT
BISHNUPRIYA MANIPURI
By Biresh Ranjan Singha

Published on
29th October, 2000

পমলা সংস্করণ : ২০০০

প্রচ্ছদ : চন্দন বেজবরুয়া
: বতাহঘুলী, পাঞ্জাবারী, গুরাহাটী-৩৭

বাউ : ২০.০০ (আকুরিহান)

ছাপানিত : ভিষ্টরিয়া এণ্টারপ্রাইজ
বতাহঘুলী, পাঞ্জাবারী, গুরাহাটী-৩৭
☎ ৯+৯১ (৩৬১) ৩৩১৫৫৪

উৎসর্গ

এ লেইরিকসৌ এহান মোর পরম শ্রদ্ধাপদ জেঠাবেয়ক ৩ দুই সিংহ (মোহিনী সিংহ) গিরকর নাঙে উৎসর্গ করলু। এ গিরকর নিঙে উৎসর্গ করতেগা গিরকর যে যে গুণাবলী আসিল উতা দশ গিরিগিথানীরাং প্রকাশ না করলে মোর মনহান না-হিজের। এ নিঙে গিরকর সম্বন্ধে এপেইং খানি ইকরেদিলু।

গিরক ১৮৯৭ ইংরেজীর নবেম্বর মাহাং আমার পাবাচৌবা ৩ রাজাবাবু সিংহ গিরকর ঔরসে বারো আমার জেরতানক ৩ গিথানী দেবীর গর্ভে জন্ম অসিল। গিরকর খুড়তাক নাঙকরা ঢাকুলা বারো পণ্ডিত ৩ দেবেশ্বর সিংহ (মোর বাপক) গিরকে কিতাই আমি একাধ পরিবারে অনেকদিন আসিলাং। আমারতা ঔ পুরানা কালেত্ত নয়াবিলে আমার জমিদারী আসিল। নিয়াম দিন নাসে মোর ১৩/১৪ বছর ঐল উপেইং আমি খেঁয়েলাং। কনাকে পিতৃহারা অনাথ মোর জেরতাক ৩ রাজাবাবু বারো এরে দাদা গিরক এগর তত্ত্বাবধানে আমার কনাক কাল কাটাসিলাং। ঔ নিঙে দাদা গিরকরে মি পাহুরে নুয়ারৌরি।

কনাকে দাদাগিরক পাঠশালা পাকরানির পরে ইংরেজী স্কুলে তামকরানি মনাসিল। কিন্তু বাপক রাজাবাবু সিংহ গিরকে ইংরেজী এহান শ্রেচ্ছর ঠারহান বুলিয়া সুপকরেও ইংরেজী স্কুলে তামকরানি এহান নাদানিং লেপৈল। বরঞ্চ তারে টোলে শাস্ত্র তামকরানিরকা যুগৎ করেদিল। উহানাং খুড়তাক দেবেশ্বর সিংহ গিরকে জেঠা বেয়করে বুজেয়া যুগোপযোগী বুলিয়া জোর করিয়া ইংরেজী স্কুলে ভর্তি করেদিল।

এসাদে গিরক ঔকালে পিছেদে সিলেটে থায়া প্রবেশিকা পাশ করিয়া ঢাকাত্ত হোমিওপ্যাথিক ডিগ্রী নেসিলগা এবং গাঙরমাই ডাক্তারি করলো লগে অবশ্য মানু থায়া ক্ষেতির কাম চালেইল। গিরকর হবাদিকহান আসিলতাই, ঔকালে প্রায় গাঙর মানুরে হজক বিনাপয়সাই দিল। অবশ্য বিনিময়ে আল বা রুয়াউলি আমারং দিলে, উহানাতেই সন্তুষ্ট অসিল। গিরকর শিষ্য ডাক্তার মৈরাং সিংহ অনেক

দিন হোমিও ডাক্তারি করিয়া মেডিকেল ফিরত রোগীকে পেয়া বালা করেসিল।

দাদা গিরকর আরাক হবা দিকহান আসিলতাই গাঙ-পরগণার যেকোন বিচারে গিরকরে ডাকলা। ঔকালে গিরকর গাঙর তার ইতাউ আমুসেনারে লগে পরগণার হুদা আমার মানু নাগৈ মসলমান বারো পাটানি বা বাগানর কুলির বিচারে ডাকলা। ঔকালে আমুসেনা-মুহীর বিচার বুলে কোট কাছাড়ি না-লাগের।

ঔকালে মহাসভারতা কাম পাজালানিরকা এরিয়া ভিত্তিক কতগ ডিরেক্টর আসিলা, উতারমা গিরকও ডিরেক্টর আগ আসিল। ঔসময়ৎ ৩ মহেন্দ্রবাবু, ৩ কৃষ্ণ কুমার সাধু, ৩ কদ্রসিংচৌধুরী ৩ চরা মদনচান, নান্দিগ্রামর জাতর ঔকালর মালগো ৩ গোলাপগিরি ইত্যাদি আসিলা সময়হান। মহাসভার সভামাপু ৩ তনুবাবু আছিল বারো প্রকাশ্য সভারমা ভানুগাছর সার্বভৌম পণ্ডিত গিরকে সভাপতিত্ব করেসিল। আমার সাকেইব ৩ রাধাভল্লব সিংহ গিরক মহাসভার কোষাধ্যক্ষগ আসিল।

আগেদে মহাসভার নাঙ এহান প্রায় বিরাট সভা বুলিয়া পরিচিত অসিল। কিন্তু ঔ ঐতিহাসিক মহাসভারমা 'নিখিল বিশ্বুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা' বুলিয়া মাতানির ছির সিদ্ধান্ত নেসিলাগা। বারো ঔ মহাসভাতেই গকুলানন্দ গিরকে নিজে লেংকরা এলাহান।

বরদেই বরদেই

গিরিগিথানী

আজিত্ত অকরিক

ইমার সম্মান রক্ষা করানি।

পয়লা পরিবেশন করেসিল এবং এ মহাসভাতেই "গীতিহামী" উপাধি দেলা অসিল।

ঔ বছর উহান আমার গাঙদেশ কিতা আফাল পানিয়ে বুয়েয়া উচ্ছন্ন অসিল সময়হান। ঔ সময়ৎ মেহেরপুর লয়ারমা নুঙেইপাতারমা আমার ডাঙর ঘরগর বাহিরে আসিলতাই ভগতপুরর তলেসিংহ বারো মুঙর হিংগারীর মাঙাল সিংহ। মহাসভা পাতানির ভারহান ঔখুরুম আসিলাতাই ৩ মুহী সিং, ৩ আমুসেনা সিংহ বারো ৩ রাধাভল্লব সিংহ গিরক গাসিরাং অর্পণ করানি অসিল। গজে ইকরা নুঙেইপা গিরক দ্বিয়গিরে সমাজেত্ত চৌধুরী উপাধি দিতাঙাই বুলিয়া ঔকালে ৩ তলেস চৌধুরীরাংত ১০০ হান তাঙা বারো

৩ মাঙাল সিংহ চৌধুরীরাংত ৫০ হান তাঙা যোগার করিয়া ঔকালে তানুর লৌশিংল তাঙা যোগার করিয়া ঔকালে ঐতিহাসিক মহাসভাহান সামলেয়া গেসিলাগা।

আজিকালি ঐলতাই সিনেমা, রেডিও, টি. ভি'র, যুগ। ঔকালে কিন্তু কুমেইরমা আসিলতাই গাওন (যাত্রাগান), বাসক, রাস-রাখোয়াল ইত্যাদি। ঔ গাওন উতা আমার জাতর বাহিরে মিয়াঙেও নিয়াম চেইলা। উহানে ঔকালে বিশেষভাবে ভারত স্বাধীন অনার আগে ভগতপুর ন্যাশন্যাল যাত্রাপাটী (প্রেমসিঙর দল) বুলে কাছাড় সিলেটে নাঙ করেসিলা। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী শিল্পী ঐলেও বাংলাঠারে অভিনয় বারো এলারমা নিয়াম পারদর্শী অসিলা। ঔ যাত্রাপাটীহান নির্দেশনা বারো চালেয়া যানারকা ক্রমে ৩ প্রেমসিং, ৩ দেবেশ্বর সিংহ, ৩ রাজাবাবু সিংহ গিরক গাসিরাংত চিনকরিয়া সর্বশেষ ডিরেক্টর ও প্রডিউসারগ আসিলতাই ৩ মুহী সিংহ গিরক। ঔকালে অভিনয় বারো এলারমা এ দল এহানর মানু আকেইগ আকেইগদে দিকপাল আকেইগ আসিলা। উহানে বায়না করিয়া গাঙঘরেত্ত জিঙে সহর বারো বাগানে গাওন-এহান নিয়াম পরিবেশন করেসিলা।

গিরক ১৯৪৯ ইংরেজীরমা ৩ সতীন্দ্র মোহন দেবর সময়ৎ কংগ্রেজ আঞ্চলিক সেক্রেটারীগ আসিল। ১৯৫১-৫২ ইংরেজীরমা ঘুংঘুর-নুয়ারাজ গাঁওপঞ্চায়েতরমা ভাইস প্রেসিডেন্টগ আসিল, ঔ সময়ৎ ৩ মইনুল হক চৌধুরীর বিনক মেহেরপুরর জিলানী চৌধুরী প্রেসিডেন্টগ আসিল। এসাদে অনেক সমাজ সেবার কামে গিরক লাগিয়া আসিল। ১৯৬০ ইংরেজীর ৪ই জানুয়ারী দাদাগিরক ইহলীলা ত্যাগ করলো।

গিরকর ঘরগিথানী বারো মোর বইজিগিথানক শ্রীমতী যিনি সিংহ ১৯৭২ ইংরেজীরমা ভাষা-আন্দোলনর সময়ৎ যোগদান করেসিলী।

৩ দাদাগিরকরে মি কিত্তাউ দেনা নুয়ারেসু। এহানেই মোর স্মৃতি তর্পণ সাকক বুলিয়া গিরকর শ্রীচরণে কাংকরলো।

প্রকাশনারমা শুভেচ্ছা কথা আকচুটি

একটি ইংরেজীৰ লোকলেহাং তৎকালীন অসম সৰকাৰে বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী জাতৰ পৰিসংখ্যাহানৰ চেহাৰাগ নিয়াম বিকৃতি আকৃতি কৰিয়া ইকৰিয়া এৰে ঐতিহ্য বাহী জাত এহানলো ফাগি ফাংনা মাহি কৰে গেসিলগা। এ আচৰণৰ জবাব দিতেগা সমাজৰ ছাত্ৰ-যুৱ, ইমাইন্দল-বুজন গিৰিগিথানিয়ে আন্দোলনৰ নজীৰ বিহীন ইতিহাস আহান সৃষ্টি কৰে গেলাগা। তেবো লোকলেহাৰ সময় আইলে সৰকাৰৰ অৰ্ড মেসিনহানে এবাকা পেয়াৰ্ড আমাৰ চেহাৰাগ মুৰ্তিপালকৰিয়া প্ৰকাশ না কৰেৰ। এহান আমাৰাং নিয়াম ডাঙৰ দুৰ্ভাগ্য আহান। উহানে লোক লেহাৰ কথা মুণ্ডে আইলেই আমাৰতা গাৰী জানাৰ লগে আমাৰ অস্তিত্ব থাইতই কি না? মুণ্ডেদে দ্বিহাজাৰ এক সালৰ লোকলেহাৰ খেলতামহান।

এ সৰুটজনক মুহুৰ্ত এহানাং, এৰে গুৰুত্ব পূৰ্ণ বিষয়ৰ গজে ইকৰা বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সমাজৰ বিদগ্ধ প্ৰবন্ধকাৰ কৰি সাহিত্যিক বাৰো অন্যতম চিন্তাবিদ শ্ৰীবীৰেশ ৰঞ্জন সিংহ গিৰকৰ ‘লোকলেহাং বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী’ এ মূল্যবান লেৰিক এহান সৰকাৰী লোকলেহাৰ গজে আওয়েইপা চ্যালেঞ্জ আহান অয়া থাইতই।

সময়হান বুলিল এহানাং নানান বিনান হাৰপেইল তথ্য পাতি মূলক বিষয়লো লেৰিক এহান ফণ্ডয়া আমাৰ মানুৰে হাৰৌপা বাৰো প্ৰেৰণা যুগানি পাৰতই এহানে আশা খউৰি। লেৰিক এহানৰ সময়োপযোগী ফণ্ডনিৰ কাকেই এহানৰকা প্ৰহুকাৰ বাৰো প্ৰকাশক গিৰকৰাং মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা ধাৰো অভিনন্দন থাইল।

শ্ৰী কালাসেনা সিংহ

সাধাৰণ সম্পাদক

কেন্দ্ৰীয় কমিটি

নিখিল বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ

উন্মুচকৰ ব্যক্তব্য

শ্ৰী বীৰেশ ৰঞ্জন সিংহ গিৰকৰ লেংকৰা 'লোকলেহাৎ বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী' লেইৰিকহান উন্মুচন কৰতে গিয়া মি লেইৰিকহান সম্বন্ধে খানি নামাংলে পুৰিংহান না সেঙইতৈ এ নিঙে খানিম্মাৰা ইকৰলু।

লোকলেহাৎ সরকার তথা সেনসাস অথৰিটিয়ে আমাৰ 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী' নাঙহানল বানচাল কৰিয়া এতাপাৰা জাত এহানৰ সাৰ্বিক উন্নতি বন্ধ কৰিয়া ভাৰত স্বাধীন অনাৰ দিনেত্ত আজি পেয়া ৫৩ বছৰ অ-যিতেগা জাতহানৰে মেইমুৎ কৰিয়া থদিল, লগে য়েকনাপাৰ পেট বুজিল।

এ জট-অগ বাগিয়া দশে হাৰপাকা বুলিয়া লেখক গিৰকে তথ্য কিতা ফামফামেত্ত যোগাড় কৰিয়া যে পাঙকালপা কাকেই নেসেগা উহানৰকা গিৰকৰে থাকাং জানাউরি।

ডাঃ দেবেশ্বৰ সিংহ

M. B. B. S., Gold Medalist

সভাপতি

নিখিল বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী মহাসভা

আগধরানি

আমার সমাজর মানুয়ে গেলগা ১৯৯১ মারীর লোকলেহারমা আমার জাতর মানু-সংখ্যার হিসাব আহান ইসেঙসেঙ বারো সঠিক আহান পেইতাঙাই বুলিয়া নিংকরেসিলাঙ। কিন্তু সেনসাস রিপোর্টহান নিকুলানির পরে দেহৌরি যে, আমার জাতর নাঙ ‘বিষ্ণুপুরিয়া’ বুলিয়া ইকরেসি। উহান দেহিয়া মুঢ়ে আত দিলু। বারো আমার মানু-সংখ্যা নিয়াম কম দেখলু উপেইং আরাকৌ মোরতা পুরিংহান যবর হিনপেইলু।

গাঙঘরেদেতে খানি এ বিষয় সম্বন্ধে হারনাপেইতারো বুন্নে মাকরের, কিন্তু গৌহাটীর ডেকি ফামে যেপেইং শতকরা ৯৯ গো শিক্ষিত এবং গৌহাটীরমা আমার মানু প্রায় ৩/৪ হাজার গো আছি উহানাং গেলগা ১৯৯১ মারীর লোকলেহারমা হুদা ৬৪৯ গো আমার মানু দেহয়াসি।

উহানে দুঃখ অয়া মহাসভার পদফামধারী মানু গৌহাটীং আহেসিলা উপেইং ঔ আমার জাতর নাঙহান শুদ্ধ করিয়া থ-দেনারকা ডিরেক্টর জেনারেল সেনসাস গিরকরাং মিয়ে কিতাই যৌওয়া আবেদন করানি ঐল।

যেতাউ অক, এরে গেলগা লোকলেহারমা কি ভুল করেসিলা বারো ভবিষ্যতে কিহান করানি লাগের; বারো সমাজর মানুয়ে উহানৌ হারপানি থক। এ নিঙে এ লেইরিক এহান লেংকরানির মূল উদ্দেশ্য।

লোকলেহাং বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী

কোন পাতাং কিতা আছে	পৃষ্ঠা নং
লোকলেহা ভারতে কুশাকা আরম্ভ ঐল	১
২৩০১ মাবীর লোকলেহাৰমা আমাৰতা কিসাদে খাইলই	২
২৪ এখুৰুমকাৰ লোকলেহা কুশাকান্ত আরম্ভ ঐতে বারো কিসাদে ঐতে	২
২৫ জনশক্তির মূল্য	২
১ ১৯৯১ মাবীর লোকলেহাৰমা কি ভুলাহানৰ সালে আমাৰ জনশক্তি কম দেখুয়াসি	৩
২ গেলগা নোফেলহাবমা আমাৰ ঠাবৰ নাঙা হান খাস	৩
৩ বিষ্ণুপ্রিয়া শব্দগ কিসাদে আইল	৪
৪ সরকারী বেকডমেতে 'মণিপুরী' দুহান ভাষাৰ পপে	৪
৫ লোকলেহাং কুচক্রান্ত	৫
১০ কোড ষ্ট্রাক্চার	৬
১১ আদম সুমারীর লোকলেহাং আমাৰ অবস্থা	৬
১২ ১৯৯১ মাবীর লোকলেহাৰ রাজ্য ভিত্তিক পাবসংখ্যান	১৬
১৩ ১৯৯১ মাবীর জিলাভিত্তিক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী পাবসংখ্যান	২১
১৪ লোকলেহাৰ মতে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর	২৩
প) আর্থ-সামাজিক অবস্থা	২৩
ফ) জীবিকা	২৫
ব) শিক্ষা	২৮
ভ) সামাজিক ব্যবস্থা	২৯
ম) কুলিকাটুনি	৩১
য) জাতৰ সংষ্কৃতি	৩২
১৫। আমাৰ অন্য দাবীরমা এ ভুলএহানে কি প্রাতিবন্ধক ঐতে	৩৮
১৬। আমি কি ভুলৰ প্রতিবাদ করানি পাবিয়াবগো ?	৩৯
১৭। সরকাররাংত আজি পেয়া কিতা পাসি?	
১৮। আমাৰ পেইল দাবী	
১৯। আমাৰ ভুলৰ প্রতিবাদ করানি থক কি না ?	
১৭। উপসংহার	

লোকলেহাৎ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী

এ আদম সুমারীর লোকলেহা এহান প্রত্যেক দশ বছর পরে আকখুরুম আহের। আহের ২০০১ মারীর লোকলেহারমা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর সঠিক নাঙল সঠিক মানুসংখ্যা পানা মনেয়ার। কারণ ১৯৬১ মারীর লোকলেহারমা আমার মানুসংখ্যা কম দেখ্যানিয়ে আমার ইমাঠারহান ঔকালে সরকারে কুলে চালানি নাদলো বারো A. I. R বারো T V.'রমা আমার এলানাসা দেখ্যানি নুমারলাং।

আদম সুমারীর হিসাব নিতেগা এহান হারপেইলাং যে, গেলগা ১৩ই মে, ২০০০ মারীং দিল্লীর সফদরজং হাসপাতালে আহা নাঙর নিঙলশৌ আগ খরম অনার লগে লগে ভারতর মানুসংখ্যা একশ কোটী পূর্ণ ঐল ঐ তুলনাত আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সঠিক কতিগ ঐতহি উহানৌ আমারতা হারপানি থক।

লোকলেহা ভারতে কুশাকা আরঙ অসিল?

ব্রিটিশ রাজত্বকালে পয়লা ১৮৮১ মারীং আদম সুমারীর লোকলেহা ভারতবর্ষে আরঙ অসিল। উহান জাতিভিত্তিক লোকলেহা অসিল। উহানাং আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীরে মেইতেইর লগে আকতা করিয়া 'মণিপুরী' বুলিয়া মাতেসিলা। এসাদে ১৮৮১ মারীন্ত অকরিয়া ১৯৫১ মারী পেয়া প্রতি দশ বছর পিছে পিছে আদম সুমারীর লোকলেহারমা আঘারে 'মণিপুরী' বুলিয়া মাতেসিলা।

১৯৬১ মারীর লোকলেহান্ত ভাষাভিত্তিক লোকলেহা আরঙ ঐল। ঔ লোকলেহা আরঙ অনার আগে সত্তবতঃ ১৯৫৬ মারীরমা আন্দুরগাঙ শেসনে মহাসভাই আমার ইমাঠারর নাঙ “বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী” বুলিয়া সরকাররে জানানি অসিল। তেব Census Authority য়ে কৌরল করিয়া ১৯৬১ মারীর লোকলেহারমা হুন্ডা 'বিষ্ণুপুরিয়া' বুলিয়া মাতেদেসি।

২০০১ মারীৰ লোকলেহাৰমা আমাৰতা কিসাদে থহিতই?

২০০১ মারীৰ লোকলেহাহান ১৯৯১ মারীৰ সাদে ভাষাভিত্তিক। জাতিভিত্তিক নাগৈ। এখুৰুমকাৰ অৰ্থাৎ ২০০১ মারীৰ লোকলেহাৰমা এহান নিৰ্দেশ দেসি যে, যেগৈ যেসাদে ইমাঠাৰৰ (মাতৃভাষাৰ) নাঙ মাতুই উতাৰতা লোকলেহাকারিয়ে ঔ নাঙল তার ইমাঠাৰৰ (মাতৃভাষাৰ) নাঙহান ইকরানি ঐতৈই।

১৯৯১ মারীৰ জাতিভিত্তিক লোকলেহা নাইলেও ভাষাভিত্তিক লোকগণনা ঐল। ঔ ভাষাভিত্তিক লোকগণনা উহানে সাধাৰণতঃ ঔ জাতৰ সংখ্যা বুঝায়। যেমন ধরিক আসাম রাজ্যে নেপালী ভাষাভিত্তিক ৪ লাখ বুঝে হাৰপানি লাগতৈ যে, আসামে নেপালী মানু ৪ লাখ আছি। ঠিক উসাদে আসাম রাজ্যে বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুরী ঠাৰ টটরেইতাৰা মানু দেড় লাখ আছি বুঝে, হাৰপানি লাগতৈ যে, আসামে বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুরী জাতৰ মানু প্রায় দেড়লাখ আছি।

এখুৰুমকাৰ লোকলেহা কুশাকান্ত আরম্ভ ঐতৈ

বারো কিসাদে ঐতৈ

(ক) এখুৰুমকাৰ লোকলেহা (২০০১ মারীৰ) কয়ানিৰ আগে লেহাকুৰহি মানুৰ ঘৰৰ নম্বৰ দিয়া যিতহিগা। উহান এরে ২০০০ মারীন্তু আরম্ভ ঐল।

(খ) উতাৰ পিছে লোকলেহাকারিয়ে ঘৰগৰ লেহে গিয়া কতিগ মানু আছি উতাৰ (১) মানুসংখ্যা (২) মুনি কইগ বেয়াপা কইগ (৩) ধৰ্ম (৪) শিক্ষিত - অশিক্ষিত (৫) বেকাৰ - না চাকুরীজীবি (৬) শ্ৰমীক - না আলুয়া (৭) লেইরা - বৰা (৮) গাঙে না শহরে (৯) ছনৰ ঘৰ/টিনৰ ঘৰ না বিন্ডিঙে আছি (১০) বিকলাঙ্গ বা অপাৰগ বুড়াবুড়ী (১১) ঘরে রেডিও, টি. ভি., এসাদে বিভিন্ন তথ্য ইত্যাদি নিতহিগা।

আসল ইমাঠাৰৰ (মাতৃভাষাৰ) অৰ্থাৎ ভাষাভিত্তিক লোকলেহা ইত্যাদি আহেৰ ৯ই ফেব্রুয়ারী ২০০১ন্ত আরম্ভ করিয়া ২৮ই ফেব্রুয়ারী ২০০১ মারীৰ লমইতৈ।

জনশক্তির মূল্য :

আজিকালি ভারত-সরকারর সাংবিধানিক বারো রাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গি ঐলতাই জনশক্তি। আমাৰতাতে ইমানামও নেই বারো যেগি আমাৰতা ভারতে আছি উতাও চৈচৈনাং অমা পড়েসি। যে জাতহানৰতা যত সংখ্যা নিয়াম বারো ডাঙৰ লাম কারলেয়া থসি উতাই সরকাররাংত মুনাফা লুট্‌তারা। আমি উচ্চবংশ ক্ষত্রিয়ৰতা দাম নেমৈল।

১৯৯১ মারীৰ লোকলেহাৰমা কি ভুলহানৰ সালে আমাৰ জনশক্তি কম দেখ্‌মাসি?

১। যেতাই হুদ্দা 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া' বুলেসি উতা 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী' বা 'মণিপুৰী'রমা না হমাসি।

২। যে 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী' য়ে হুদ্দা 'মণিপুৰী' মাতেসি উতা 'মেইতেই মণিপুৰীৰমা' হমাসিগা।

৩। আৰাক আহান আমাৰ গাঙৰ ঘর আগন্তু যদি কোনগ চাকরী বিছারেয়া বা অন্য কারণে বিদেশে গেসেগা, উতারে লেহাকুরাগৈ যদি বাদ দিয়া দেৱ উহান ঐলেতে ঔ মানুঙগ বাদ পড়ের।

৪। আমাৰ মানু কোনগ গৌহাটী বা আসামৰ কোন শহরে গিয়া ভাড়া ঘরে থহিতারা উতারে ভুল করিয়া টেম্পরারী বুলিয়া ঘরর নম্বর নাত্তারা বারো লোকলেহাতেই না হমেইতারা।

৫। লেহাকুরাই (enumerator) ভুল করিয়া বা হারনাপেয়া ভুলকরতারাতাই কংকেই আহান।

৬। নির্বাচন আয়োগর মানুয়ে হারনাপেয়া হুদ্দা 'বিষ্ণুপুৰিয়া' বুলিয়া মাতেদিলে।

গেলগা লোকলেহাৰমা আমাৰ ঠাৱর নাঙ কিহান থসি।

আমাৰ ঠাৱর নাঙ এরে ১৯৯১ মারীৰ লোকলেহাৰমা ভাষাভিত্তিক হিসাব নিকুলেসে। উহানাং আমাৰ বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী নাঙহান দেখিয়া মুঢ়ে আত দেনাহান অসে। আমাৰে 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী' না মাতিয়া হুদ্দা

‘বিষ্ণুপুরিয়া’ বুলিয়া মাতেসি। অথচ আমি গেলগা ১৯৯১ মারীর লোক-
লেখারমা প্রায় হাবিহানে আমার ইমাঠারর নাঙ ‘বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী’ বুলিয়া
মাতেসিলাঙ। কিন্তুমান সেন্সাসর মানুয়ে ঔ নাঙহান বিকৃত করিয়া সেন্সাসর
হাবিব রিপোর্টে আমারে ‘বিষ্ণুপুরিয়া’ বুলিয়া মাতেদেসি, যদিও আমারে
খামতলে হুদা আকপেইং Footnoteএ হরকাং করে পরিচয় দেসি।

বিষ্ণুপ্রিয়া শব্দগ কিসাদে আহিল?

আমার পূর্বপুরুষ আগেন্তুই মণিপুরে আসিলা বিশেষভাবে মণিপুরর
বিষ্ণুপুরে (বর্তমান বিষ্ণেপুৰ) রাজফাম পেয়া আসিলা। উহানে কতগ
কুচক্রান্তকারীয়ে বিষ্ণুপুরর অধিবাসী বুলিয়া আমারে ‘বিষ্ণুপুরিয়া’ এ উপনাঙ
এহান হাদিৎ থদেসি বুলিয়া অনেকে সন্দেহ করতারা। অর্থাৎ আমার জাতর
নাঙ এহান localise (আঞ্চলিকতাবাদ) কবানি মনাসি। আমি কিন্তু উহান
মানতে রাজি নেই।

মূলেতে আমি পূর্বাণরেস্তৌ ভগবান বিষ্ণুর উপাষক আসিলাং বুলিয়া
আমার আপাবপাই মণিপুর মাটিত আমার জাতর নাঙ ‘বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী’
বুলিয়া থসিলা। এহান কুমল পুরাণেও ইকরা আছে। আমি উহানেই মানিয়া
চলিয়ার।

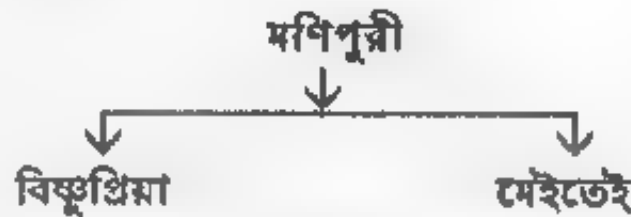
১৯৬১ ইংরেজীর লোকলেখারমা (vide census of Indian
1961, Vol I-Indian Part-IIc (ii) Language Tables Page-
cxciii, exelV) উল্লেখ আছে যে, বিষ্ণুপুরিয়া শব্দএগ বৈষ্ণবধর্ম প্রচারক
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর ধর্মপত্নী “বিষ্ণুপ্রিয়া” গিথানকরাংত আছেসে পাউরি
বুলিয়া অনুমান করেসিলা।

উহানৌ নাগৈহান। কারণ শান্তদাস বাবাজী গিরক মণিপুরে রামান্দী ধর্ম
প্রচার করণির আগেন্তৌ আমি ‘বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী’ বুলিয়া পরিচিত।

“বিষ্ণুপ্রিয়া” গিথানকর অনুকরণে আমার জাতর নাঙ আগেন্তৌ
“বিষ্ণুপুরিয়া” বুলিয়া থাইলৈসতে ১৮৮১ মারীন্ত ১৯৫১ মারী পেয়া ‘মণিপুরী’
বুলিয়া আমার পূর্বপুরুষে না মাংলাহিস, না-মাকরলাহিস।

সরকারী রেকৰ্ডমতে 'মণিপুৰী' দুহান ভাষিক গ্ৰুপে

আসাম সরকারৰ স্কুলৰ বাৰ্ষিক ৱিপোর্টে (Annual Return Forms of Schools) মণিপুৰীৰে দুহান গ্ৰুপে ভাগ কৰানি অসিল। উহানৰ নমুনাহান তলে দেনা ঐল;--



উকালে হাবিব স্কুলেত্ত মণিপুৰী দুহান ভাষিক গ্ৰুপৰ বাৰ্ষিক ৱিপোর্ট ঔ নমুনাই দেনা অসিল। এ সম্বন্ধে বাছাডৰ ডেপুটি কমিশনাৰ গিৰক বারো Commissioner of Linguistic Minorities of India গিৰকৰ উকালে ইকরা চিঠি কতহানৰ কপি খামতলে তলে দেনা ঐল;

a) A part of the deputy commissioner, Cachers report to the Govt. Of Assam (Vide letter No. SCMS.II.76/119 dated, Silchar, the 12th may '1996 and No-SCMS 1/76/223 dated the 7th October, 76 reads thus :

"So far the state Govt. is concerned, Manipurians are called "Bishnupriya Manipuri" and "Meitei Manipuris."

b) A part of the letter of the Commissioner for, Linguistic Minorities of India, No. 12/9/73-4436 dtd.. Allahabad-to the 29th August ,1973, to the Secretary , Nikhil Bishnupriya Manipuri Student Union , Silchar reads thus:

"The Manipuris residing in Cachar District are divided into two Distinct Sub-Groups, viz , Meitei and Bishnupriya "

c) A part of the letter by the Inspector of Schools C D.C , Silchar, address to D.C., Cachar. Silchar Vide letter No. 5651, dtd., 24.8.78 reads thus:



"With reference to your Memo No SCMS.7/73/38-A dt. 21.8.78.on the subject stated above, I have the honour to state that the people speaking Bishnupriya Language are regarded as Manipuris and so far as educational concessions are concerned, their children are enjoying the same benefit given by the Govt to the O B.C Manipuri pupils. If this Bishnupriya language speaking people are regarded as Manipuris it would be essential to suffix or prefix the word 'Manipuri' to the word Bishnupriya language', because a race is called after the language it speaks and the vice versa, e.g., the people speaking Bengali language are the Bengalee and so on

So, if the Bishnupriya language speaking people are regarded as Manipuris the word 'Manipuri' will have to suffix or prefixed the word 'Bishnupriya' to safeguard the identity of the race. If the language is called 'Bishnupriya' the race will also be called Bishnupriya and would lose its identity as the Manipuris. But practically, the people speaking 'Bishnupriya language' are also called the Manipuris.

Sd/- M. C. Das

Inspector of Schools, C.D.C. Silchar.

d) A collection of Census Report of India 1961 Vol. III, Assam Part I A-General Report by Shri E H. Pakyntein of the administrative service, superintendent of Census Operation of Assam, P. 215 goes thus:

".... There are many Manipuri settlers in this District because of its proximity with Manipur, and among themselves, the Manipuris are now divided between Meitheh (Manipuri) Speakers and Bishnupriya Speakers".

এতদৰ লগে ঔকালে লেংগুষ্টিক কমিশনাৰ প্ৰিৱকৰ ১০-১২-৭৫
তাৰিখৰ চিঠিও অনেক তথ্য হাৰপানি এল। উহানৰ প্ৰতিলিপিহাৰ লগে দিয়া
এল;--

A copy of a letter from the Commissioner for Linguistic
Minorities in India is given below .

NO. 3/14/74-692

Government of India/Bihar Sarkar

Region office of the Commissioner for Linguistic Minorities
in India (Eastern Region)

67, Bentinek Street, fourth floor, Calcutta - 700 001

Date - 23.12.75

To,

The General Secretary.

Nikhil Bishnupriya Manipuri Mahasabha.

P. O. Singari (Silchar)

Distt.- Cachar, Assam.

Sub : Immediate implementation of introduction of the
Bishnupriya Manipuri language at the primary stage of
Education as the Medium of Instruction and other legit
mate demands of the Mahasabha

Sir,

Kindly refer to your memorandum dated 15-10-74
submitted to the Commissioner for Linguistic Minorities
during her tour to Assam on the subject noted above. With
reference to your seven point demands the following
comments of the Government of Assam are being forwarded
for your information.

1. " The demand of providing facilities for instruction of
Bishnupriya Manipuri children through their mother tongue at
the primary stage can be accepted provided standard text

book are available. It has been found that 72 (Seventy two) Bishnupriya Manipuri primary schools in cachar district are eligible for introduction of the said language according to the principle adopted in the Chief Ministers' conference. The matter is being examined by the State Education Department.

2. Their demand for providing financial assistance to the Nikhil Bishnupriya Manipuri Sahitya Parishad will be examined along with other similar organisations in due course.

3. As regards their demand for broad-casting of Bishnupriya Manipuri Cultural programmes through All India Radio, a copy of letter No. PLB. 62/74/68 dated 11 - 6 - 75 is enclosed for information.

4. As regards their demand for provision for special educational facilities to this linguistic minority as a "More Backward class" a reference is invited to this Department letter No. PLB 62/74 dated 25-9-75.

5 & 6. As regards their demands for reservation of seats in State and Central legislatures and provision for liberal employment facilities in all Government and semi Government services, a reference is invited to this Department letter No. PLB. 62/74 dated 25.9.75.

7. Regarding their demand for correct census, it may be stated that 1971 census language data is yet to be released by the Ministry of Home Affairs.

Extract copy of the Government of Assam, political (B) Department letter No. P.L.B.62/74/68 dated 11.6.75 and No. P.L.B.62/74 dated 25-9-75 as quoted above are also enclosed for your information.

Encl. :- Extract. (a) & (b)

Yours faithfully,

Sd/- Illegible.

23.12.75

Assistant Commissioner

a) Extract from the Govt.of Assam's letter No.

P.L.B.62/74 dated 25-9-75.

"With reference to the demands for providing special educational and employment facilities to the Bishnupriya Manipur Community I am directed to say that all Manipuries, both Hindus and Muslims, residing in the state of Assam are treated as other Backward classes. Bishnupriya Manipuri is a religious section of the Hindu Manipuries and hence the question of giving them special consideration, not granted to any other Backward classes community, can not arise

b) Extract from the Govt.of Assam's letter No.62/74/68

dated 11.6.75.

"With reference to the demand for providing daily broad-cast facilities of the "Bishnupriya Manipuri Cultural programmes through the Akash vani centres of Assam by the Nikhil Bishnupriya Manipuri Mahasabha, I am directed to say that as ascertained from the Asstt. Stat on Director. All India Radio, Gauhati, the population figures of Bishnupriya Manipuri in Assam for the year 1971 is not available, However according to 1961 census., the population of the Bishnupriya Manipuri in Assam are as follows

Goalpara	Nil
Kamrup	Nil
Dorran	Nil
Lakhimpur	5
Nowgong	105
Sibsagar	2
Mikir and North Cachar Hills Cachar	15055

From the above , it will be seen that there is concentration of the Bishnupriya Manipuri people only in the District of Cachar and the population figures are not sufficient to war-

So

rant a separate service. Under the circumstances, introduction for All India Radio is not feasible.

c) A Copy of the letter received from the Ministry of information and Broadcasting is given below :

No. 13/5/73-B (P)

GOVERNMENT OF INDIA
MINISTRY OF INFORMATION AND
BROADCASTING

To,

The General Secretary
Nikhil B'shnupriya Manipuri Mahasabha, Bhakatpur
P. O. Singari (Silchar)
District. Cachar.

Sub - Broadcasting facilities in Manipuri Language in the All India Radio Station at Silchar centre (Assam).

Dear Sir,

I am directed to refer to your letter Memo No NBMM/Cor/1/74-75/201-203 dated 19 th March, 1975 and to say that " it has been decided in principle to introduce a daily 30 minute programme in Meithei and 15-minute programme in Bishnupriya from AIR , Silchar as soon as the new studios are constructed" The construction of the studio is being done on a priority basis and is likely to be completed by September, 1975.

Yours faithfully,

Sd/

(M.L. TANDON)

Under Secretary to the Govt of India.

লোকলেহাং কুচক্রান্ত

১৯৫১ মারী পেয়া জাতিভিত্তিক লোকলেহা অসিল। ১৯৫৬ মারীং ভারতৰ কেন্দ্ৰীয় সরকারৰ ভাষাভিত্তিক লোকলেহা নেনাৰ সিদ্ধান্ত নেসিলাগা। মহাসভাই আমাৰ ইমাঠাৰ নাঙ 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী' বুলিয়া সরকারে জানানি অসিল।

ইতিমধ্যে ১৯৬১ মারীৰ লোকলেহা আরম্ভ ঐল। উহানাং মনাসিলাঙতাই আমাৰ 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী' ইশেঙসেঙ নাঙহানল ভাষাভিত্তিক আমাৰ মানুৰ সংখ্যা নিকুলতৈ। কিন্তুমান উহানাং কি কুচক্রান্তকাৰীৰ আত হমেয়া উন্টী আহান করলা মাতে নুমারলাং, যদিও ঔকালে তলে ইকরা চিঠিমতে ভারত সরকারৰ হোম ডিপাৰ্টমেন্টে আসামৰ পলিটিকেল ডিপাৰ্টমেন্টৰাং জাত এহানৰ লোকলেহা হবাকরে অক বুলিয়া নির্দেশ দেনা অসিল।

Government of India

Ministry of Home Affairs

No. SCO. 70/59/3545 Dated. Shillong, the 24th July, 1961

From : Shri E. H. Pakyntein, I. A. S.,

Superintendent of Census Operations, Assam

To,

The Special Secretary to the Govt. of Assam Political
(B) Department

Sub . Safeguards for Linguistic Minorities.

Sir,

In inviting a reference to your letter No. PLB. 145/61/18, Dated 22.7.1961 I have the honour to say that no classes or communities other than those of the schedule tribes and schedule castes were recorded in the 1961 census. The

question of separate enumeration of the Manipuri people as a class or community does not arise.

As far as languages or dialects are concerned, the principle adopted in this census is to record whatever a citizen gave out as his mother tongue, but languages or dialects other than those recognised in Sir George A Grierson's Linguistic Survey of India will not be recognised and will simply be dumped as "Unclassified", "Meithei" And "Bishnupriya" are both recognised languages or dialects according to Grierson's Index of languages and so if the Manipuris of the Cachar district have returned any two of these languages to the enumerators, both the languages will be tabulated and recorded in due course in this office. The tabulation is now being carried on according to a plan laid down by the Govt. of India and sorting and tabulation of languages tables will be done at a much later stage - possibly in about six months time. By about that time, we shall be able to let you know how many people speak Meithei or Bishnupriya in the Cachar district.

Yours faithfully

Sd/- E. H. Pakyntein

Superintendent of Census Operations, Assam

কিন্তুমান গজে ইকরা চিঠিৰ নিৰ্দেশৰ পৰিবৰ্তে পাৰ্কেণ্টাইন গিৰকে
আৱাকৌ কিসাদে চিটি পিসেদে ইকরেসে উতা মহাসভাই তুলিয়া ধরেসে। ঔ

সহজে মহাসভার comment আহান তলে দেনা ঐল:--

It is evident, therefore, that individual has the liberty in respect of their choice of response to the enumerators. The Nihil Bishnupriya Manipuri Mashasabha took adequate steps in this regard, yet they were taken by surprise in receiving a letter from Shri E H. Pakyntein Vide No SCO, 204/60/5502 Dated, 17th November, 1960 stating that all returns like "Bishnupriya Manipuri" or "Manipuri Bishnupriya" were to be transposed to Manipuri i.e. "Meitei Objections were raised from the Mahasabha to this type of high-handedness of the Census Authorities pointing out to them that 'Bishnupriya Manipuri' was already a classified language in Sir G. A. Griersons Linguistic Survey Of India. Further-more the Census Authorities were found committed to extremely farcical bent to classify this linguistic minority in the Kuki-Chin group in utter disregard to the Linguistic Survey of India which had indicated that this linguistic race were people of the Indo-Aryan stock

The conspiracy is aparent from the following paragraph quoted from the Memorandum to Dr.P.C. Chandra, Honourable Education Minister, Govt. of India Vide page 7 (July 3,1977): Shri E.H... Pakyntein, Superintendent, Census of Assam, 1961 was one who in response to the repeated requests of the Mahasabha for a judicious census, replied with much stress in his letter No. SCC 204/60/5502 dated, the 17th November, 1960 that all of the returns like Bishnupriya Manipuri or Manipuri Bishnupriya were transposed to Manipuri i.e., Meitei.

উহানৰ ফলস্বৰূপ ১৯৬১ মাবীৰ লোকলেহাৰ ৰিপোৰ্টেঙ আমি হাৰপেইলাং থে,

১। আমাৰ জাতৰ শাঙহান বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰীৰ বদলা ভুল কৰিয়া হুদা 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া' বুলিয়া নিকুলিল।

২। পাথানকান্দিৰ আমাৰ মানু সংখ্যা ২০,০০০ গৰ বদলা আন জোলেই দেহাসিলা।

৩। ত্ৰিপুৰা ৰাজ্যে ঔকালে আমাৰ মানু-সংখ্যা ৩৫,০০০ গৰ বদলা ১৩ গ মানু দেহাসিলা।

৪। আসাম ৰাজ্যে ঔকালে আমাৰ মানু-সংখ্যা ৬৬,০০০ গৰ বদলা ১৫০৫৫ গ মানু দেহাসি।

কোড ষ্ট্ৰাক্চাৰ (Code Structure)

আমি হাৰপাসিহান ঐলতাই ১৯৬১ মাবীৰ আদম সূমাৰীৰ লোকলেহাৰমা আমাৰে সংখ্যাই কম দেহমানিয়ে বারো আমাৰে 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া' বুলিয়া ইকরানিয়ে (vide Census of India 1961-Vol- I India - Part -IIc(ii) Language Tables) জাতৰ ইম্পিগ নিখিল বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী মহাসভাই লগে নিখিল বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ষ্টুডেন্ট ইউনিয়ন এবং ঔকালৰ আন্দোলন পৰিষদে কিতাই তেত-নৈই আন্দোলন, ৰিলে অনশন, ৰাজ্জা কুকো, ধৰ্ণা দেনা অকরলা। নিৰুপায় অয়া লিঙ্গুইষ্টিক মাইনরিটি কমিশনে আমাৰ ইয়াঠাৰ Code Structure গ 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী' বুলিয়া দিল।

এহানাং Commissioner for Linguistic Minorities of India গিৰকৰ চিঠি বারো Registrar General of India, (Home Deptt)'ৰ চিঠিৰ কপি তলে দেনা ঐল।

5a

No. 9/27/78-CD (CEN)
GOVT. OF INDIA
MINISTRY OF HOME AFFAIRS/GRIHA MANTRALAYA
OFFICE OF THE REGISTRAR GENERAL, INDIA
NEW DELHI -22/8/80

To

The General Secretary ,
Bishnupriya Manipuri Seven Point
Demand Action Committee,
P.O. & Vill. - Singari, Silchar - 4
Dist - Cachar

38

Subject : SEVEN POINT DEMAND

Sir,

With reference to your letter No - MBSPDAC/Corp 2/80/104 dt. 29 July, 1980 on the above subject, I have the honour to say that at the 1961 and 1971 censuses, the enumerators were instructed to record the mother tongue exactly as returned by the respondent. The data were tabulated on the basis of the returns received. Therefore you will appreciate that the question of changing a particular return of a past census at this state does not arise

For the 1981 census, our code-structure provides for Bishnupriya Manipuri as a separate mother tongue. All those persons who will return Bishnupriya Manipuri as their mother tongue will be recorded as such. Therefore the action committee need not have any misgivings about correct recording of the mother tongue of persons who return Bishnupriya Manipuri as their mother tongue

Yours faithfully

Sd/-Illegible

K. K. CHAKRABARTY

Deputy Registrar General (C & T)

No 9/27/78-CD (CEN)

MANTRALAYA
OFFICE OF THE REGISTRAR GENERAL, INDIA
NEW DELHI-26 JUN 1980

To,
The General Secretary,
N khil Bishnupriya Manipuri Mahasabha,

**Subject . CORRECT & PROPER RETURN OF THE
BISHNUPRIYA MANIPURIES AS DISTINCT FROM THE
MAITHAI MANIPURIES IN THE ENSUING CENSUS, 1981.**

Sir,

With reference to your representation on No.NBMM,6/80-81/26 dated 2 May, 1980, on the above subject, I have the honour to say that the enumerators are being instructed to record mother tongue exactly as returned by the respondent in this connection, I quote below the instructions being issued in this behalf. "Mother tongue is the language spoken in childhood by the person's mother to the person. If the mother died in infancy, the language spoken in the person's home in childhood will be the mother tongue. In the case of infants and deaf mutes, the language usually spoken by the mother should be recorded. In case of doubt, the language mainly spoken in the household may be recorded.

Record mother tongue in full, whatever be the name of the language returned by the respondent and do not use abbreviations. Please note the following :

- (a) you are not expected to determine if the language returned by a person is a dialect of another language.
- (b) you should not try to establish any relationship between religion and mother tongue.
- (c) You are bound to record the language as returned by the person as his mother tongue and you should

not enter into any argument with him /her and try to record any language other than what is returned, and

- (d) If you have reasons to suspect that in any area due to any organised movement, the mother tongue is not being truthfully returned, you should record the mother tongue as actually returned by the respondent, and make a report to your supervisory officers for verification. You are not authorised to make any correction on your own.

The mother tongue as returned by the respondent should be recorded in full on the lines. You should not write anything in the four dotted boxes provided against this question.

At this point you may please recall the definition of a household as given in paragraph 10 of this booklet. Since a household may consist of persons related by blood or of unrelated persons or a mix of both, it is absolutely necessary to ask of every person about his mother tongue because the mother tongue of each member of a household need not necessarily be the same - they may be different for different persons in the household."

It will thus be seen that mother tongue if returned by respondents as Bishnupriya Manipuri will be faithfully recorded in the Census publications, but if an individual returns his/her mother tongue as Bishnupriya, the Census cannot make it Bishnupriya Manipuri and vice versa. It will be appreciated that the Census has no choice in this matter, as the enumerator is required to record only that mother tongue which is returned by the respondent.

Yours faithfully

P. PADMANABHA

Registrar General, India.

GOVERNMENT OF INDIA

GOVERNMENT OF INDIA
COMMISSIONER FOR LINGUISTIC MINORITIES IN INDIA
 40 Amarnath Jha Marg, ALLAHABAD - 211002
 Dated the 2 May'1981

To,
 Shri S. S. Ahmed,
 Under Secretary to the Govt. of Assam,
 Education (Dev) Deptt

Sub : INTRODUCTION OF BISHNUPRIYA MANIPURI AT
THE PRIMARY STAGE OF EDUCATION IN CACHAR DIST

Sir,

I am directed to refer to your letter No .EMI.169/74/266, dated 5/3/81 on the above noted subject and to state that the matter regarding alleged wrong classification of the Bishnupriya Manipuri language as "Bishnupriya" only in the 1961 Census was examined in consultation with the Registrar General of India, New Delhi

According to the R.G.I. at the 1961 census, the enumerators were instructed to record the mother tongue exactly as returned by the respondent. The data were tabulated in the basis of the returns received. Therefore the question of changing a particulars returns of a past Census at that stage did not arise

However, for the 1981 Census, their code structure provides for Bishnupriya Manipuri as a separate mother-tongue. All those person who will return Bishnupriya Manipuri as their mother-tongue will be recorded as such. Therefore, the union need not have any misgivings about recording of the mother-tongue of person who return Bishnupriya Manipuri as their tongue

It will be clear from the report of the R.G.I. that the

Bishnupriya Manipuri is a separate mother-tongue and therefore they have provided the same in their code structure for 1981 Census. It may be that this decision of the R.G.I. is based on authentic sources and records, like the Linguistic Survey of Sir Grierson, who had recognised the existence of the speakers as "Bishnupriya Manipuri"

Thus it would be clear that the demands of the speakers of the Bishnupriya Manipuri regarding nomenclature of their language as "Bishnupriya Manipuri" appears reasonable and justified. In view of this position the Government of Assam may reconsider their decision and take necessary action to meet the demand of Bishnupriya Manipuri

Yours Faithfully
Sd- (S.K. Chatterjee)

সংক্ষেপে Code Struction হ'ল আমাৰ ইমাঠাৱহানৰ নাঙহান 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী' বুলিয়া মাতেদেনহি; আমি লোকলেহা 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী' বুলিয়া মাতলে আমাৰ জাতৰ ইশেঙসেঙ মানুসংখ্যা নিকুলতৈ বুলিয়া আশা পেইলাং। সৰকাৰৌ ঔমতে সেন্সাস ৱিপোৰ্ট নিকুলতৈ বুলিয়া আশ্বাস দেসিল। কিন্তুমান বিধাতা বেইৱিগ ঐল। ১৯৮১ ইংৰেজীৱমা আসামে লোকলেহা নাইল। ঔৱে Code Struction ঔহানৱতা 25th Report - [P-309 published in 1985] পেয়া শুদ্ধ ৱিপোৰ্ট পেইলাঙ। উতাৱ পিছে হাদিৱমা বেইৱিয়ে Code Struction গৱ বিৰুদ্ধে প্ৰতিবাদ কৱেসি বুলিয়াও শুনলাঙ। কিন্তুমান ১৯৯১ সনে মহাসভাৱে সৰকাৰে এসাদে জানাসে বুলিয়া পৌ পেইলাং, - the Code Structure as Bishnupriya Man.puri has already been provided by the Census Authorities of the Govt of India, vide letter No -F12016/2/79/481 dt 5-3-91 of Deputy Registrar General (Language) Calcutta - 20 to the President of Nikh I Bishnupriya Manipuri Mahasabha.

‘বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী’ বুলিয়া দেহয়ানি থকসিল। কিন্তু আমাৰ ইশেঙসেঙ জাতৰ নাঙহান নামাতিয়া কিয়া বিকৃত নাঙ ‘বিষ্ণুপুৰিয়া’ বুলিয়া মাতিহিতা?

আদম সুমাৰীৰ লোকলেহাং আমাৰ অবস্থা

এ সুমাৰীৰ লোকলেহাং এহান প্রত্যেক দশ বছৰে আহেৰ। এহানাং মানু সংখ্যা, ধৰ্ম, স্বাক্ষৰতা অথনৈতিক অবস্থা ইত্যাদিৰ হিসাব আহান নিতারাগা। ভারত স্বাধীন অনাৰ পরে দশ বছৰে বুলতে ১৯৫১-১৯৬১-১৯৭১ ১৯৮১-১৯৯১ মাৰীৰ অংগেলগা লোকলেহাং আমাৰ জাতৰ পরিসংখ্যান আমাৰ সরকারে কিসাদে করেদেসে উহানৰ হিসাব আহান দুহান রাজ্যে দেনা ঐল। ভাষাভিত্তিক লোকলেহাং ১৯৬১ মাৰীত অকরেসিলা।

সন	রাজ্য	বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী
১৯৫১ ইং	আসাম	জাতিভিত্তিক
	ত্রিপুরা	(মণিপুরী)
১৯৬১ ইং	আসাম	১৫১৬৯
	ত্রিপুরা	১৩
১৯৭১ ইং	আসাম	৩৩৫৯১
	ত্রিপুরা	৯৮৮৪
১৯৮১ ইং	আসাম	লোকলেহা
	ত্রিপুরা	নাসে
১৯৯১ ইং	আসাম	৩৯৩৭০
	ত্রিপুরা	১৮৯৯৬

লোকলেহাং সরকারে নিৰ্ভুক্ত চক্রান্তৰ কারণে আমাৰ নায্য দাবীত বঞ্চিত। লোকলেহাং আমাৰ সঠিক জনসংখ্যা সরকারে দেহয়েইলইস্তে আমি ৩০/৪০ বছৰ আগেই ইমাঠাৰ পেইলাঙইস। এহানাং চেইক আগেকার লোকলেহাং কিসাদে আমাৰ মানুৰে কম দেহয়াসি উহান তলে দেনা ঐল;-

	১৯৬১ ইং	১৯৭১ইং	১৯৮১ ইং	১৯৯১ ইং
আসাম	১৫,১৬৯	৩৩,৫৯১	---	৩৯,৩৭০
ত্রিপুরা	১৩	৯,৮৮৪	---	১৮,৯৯৬

এহানাং ১৯৬১ ইংরেজীরমা ১৫,১৬৯গ মানু কিসাদে ১০ বছরে অর্থাৎ ১৯৭১ ইংরেজীরমা ৩৩৫৯১গ ঐলাতা।

ত্রিপুরা রাজ্যরমা চেইক ১৯৬১ ইংরেজীরমা ১৩ গ মানু কিসাদে দশ বছরে অর্থাৎ ১৯৭১ ইংরেজীরমা ৯৮৮৪গ মানু কিসাদে ঐলাতা? এহানাং লোকলেহাকারিয়ে ভুল করিয়া দেহমাসিহান নাগৈতা?

এহানাং ১৯৬১ ইংরেজীর লোকলেহারমা আসামে আমারতা কমেও ১,৫০,০০০ গ বারো ত্রিপুরা রাজ্যরমা কমেও ৭০,০০০ গ মানু এতাই বুলিয়া অনেকে অনুমান করতারা। আরাক আগদে চেইক মণিপুর মাটিত আমার কয়েক লক্ষ 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' মেইতেই ঠার টটরেয়া মেইতেই অলম্মা আছি উতার হিসাব নেই।

১৯৯১ মারীর লোকলেহার রাজ্য ভিত্তিক পরিসংখ্যান

ভারতরমা বিভিন্নরাজ্যরমা আমার মানুর সংখ্যা ১৯৯১ মারীর লোকলেহারমা কিসাদে দেহমাসি উতার হিসাব আহান তলে দেনা ঐল।

ক্রমিক নং	রাজ্যর নাং	মানু	মুনি	বেমাপা
১	অন্ধ্রপ্রদেশ	২	২	---
২	মধ্যপ্রদেশ	৪	৩	১
৩	মহারাষ্ট্র	১৩	১০	৩
৪	আসাম	৩৯,৩৭০	১৯,৫১৩	১৯,৮৫৭
৫	মণিপুর	১৮৮	১০,৪	৮৪
৬	মেঘালায়া	৬১৫	৩৬৪	২৫১
৭	নাগালেণ্ড	৬	৪	১
৮	পাঞ্জাব	৪	১	৩

৮	পাঞ্জাব	৪	১	৩
৯	ত্রিপুরা	১৮,৯৯৬	৯,৩৯৭	৯,৫৯৯
১০	উত্তরপ্রদেশ	৪	২	২
১১	অরুণাচল প্রদেশ	৩১	১৭	১৪
১২	মিজোরাম	nil	nil	nil
১৩	পশ্চিম বঙ্গ	nil	nil	nil
১৪	হরিয়ানা	nil	nil	nil
১৫	দিল্লী	nil	nil	nil
১৬	গুজরাট	nil	nil	nil
	--	--	--	--
	--	--	--	--
	--	--	--	--
	--	--	--	--
	--	--	--	--
ভারত মোট		৫৯২৩৩	--	--

এহনাং চেক ভারতর প্রায় রাজ্যরমা কমবেশ আমার মানু আছি। উতারমা আসাম বারো ত্রিপুরা রাজ্যরমা আমারতা হাতিত নিয়াম আছি। উতার হিসাবও কম দেহ্যাসি। উতার গজে মণিপুর, মেঘালয়া, নাগালেণ্ড, পাঞ্জাব, ত্রিপুরা, উত্তরপ্রদেশ, অরুণাচল প্রদেশ, পশ্চিম বঙ্গ, হরিয়ানা, দিল্লী, গুজরাট, মিজোরামে, আমার মানু আছি বুলিয়া হারপাসি কিন্তু ঔরাজ্য উহানিতও অন্যান্য রাজ্যরমা nil দেহ্যাসি।

পশ্চিম বঙ্গ বারো দিল্লীরমা আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী অনেকগ ঘর হংকরিয়া বসতি করিয়া আছি। উতাও nil দেহ্যাসি।

মেঘালয়র রাজধানী শিলং শহরর বুকগং আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীয়ে মালঠেপ মন্দির হংকরিয়া আছি বারো মেঘালয়র বর্ডারে ইচ্ছমতীর লগে তিনহান গাও পালয়া আছিতারমা হুদা ৬১৫ গ আমার মানু দেহ্যাসি।

১৯৯১ মারীর জিলাভিত্তিক বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী পৰিসংখ্যান

{Bishupuriya Non-Schedule}

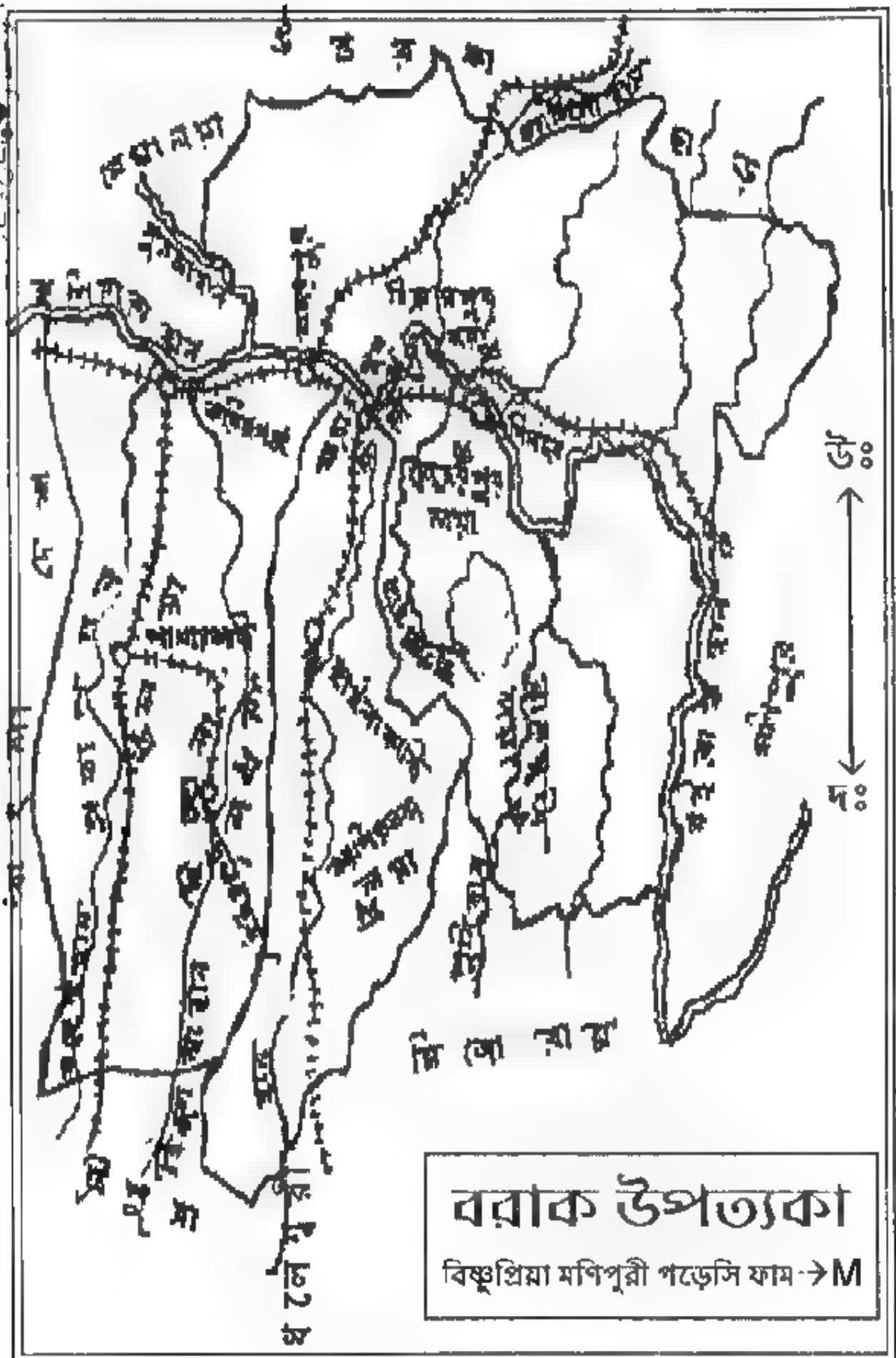
[As per Assam State Report of 1991]

ক্রমিক নং	জিলাৰ নাম	মানু সংখ্যা	গাওঁ	শহৰে
১	ধুবুৰী	nil	nil	nil
২	কোক্ৰাজাৰ	nil	nil	nil
৩	বঙ্গাইগাঁও	nil	nil	nil
৪	গোয়ালপাৰা	nil	nil	nil
৫	বড়পেটা	nil	nil	nil
৬	নলবাড়ী	nil	nil	nil
৭	কামৰূপ	৬৪৯	৫	৬৪৪
৮	দৰং	nil	nil	nil
৯	শোণিতপুৰা	nil	nil	nil
১০	উত্তৰপ্ৰদেশ	nil	nil	nil
১১	লক্ষীমপুৰ	nil	nil	nil
১২	ধেমাজী	nil	nil	nil
১৩	মৰিগাঁও	nil	nil	nil
১৪	নগাঁও	nil	nil	nil
১৫	গোলাঘাট	nil	nil	nil
১৬	জোড়হাট	nil	nil	nil
১৭	ডিব্ৰুগড়	nil	nil	nil
১৮	তিনসুকিয়া	nil	nil	nil
১৯	কাৰ্বি আলং	nil	nil	nil
২০	উত্তৰ কাছাড় হিল্‌স্	nil	nil	nil

২১	করিমগঞ্জ	২৪,৪৭৫	২৪,৪৬৪	১১
২২	হাইলাকান্দি	১,৬১১	১,৫৭৬	৩৬
২৩	কাছাড়	১২,৩৯৭	১১,৯৮২	৪১৫
আসাম (বি. ম.) মোট		৩৯৩৭০	৩৮,১৬১	১,২০৯
আসামে মোট মানুষসংখ্যা			২,২৪,১৪,৩,২২	
আসামে মোট মণিপুরী (মেইতেই)			১, ১৪, ৭৭৯	

জিলার নাম	মানু সংখ্যা	গাও	শহরে
১ করিমগঞ্জ ক) হাবি ঠারর মানু সংখ্যা	= ৮,২৭,০৬৩	৭৬৬,৬৮২	৬০,৩৮১
খ) মণিপুরী (মেইতেই)	= ৫,০০৫	৪,২৭৯	৭৫৬
২ হাইলাকান্দি ক) হাবি ঠারর মানু সংখ্যা	= ৪,৪৯,০৪৮	৪,১৪,৯১০	৩৪,১৩৮
খ) মণিপুরী (মেইতেই)	= ৭,৫০২	৯,৯৪৯	১,৬০৮
৩ কাছাড় ক) হাবি ঠারর মানু সংখ্যা	= ১২,১৫,৩৮৫	১০,৯৬,১৬১	১,১৯,২২৪
খ) মণিপুরী (মেইতেই)	= ৮৪,০৭৩	৮১,২৬৩	২,৮১০

অনেকে হারপাসি যে, মণিপুরর পিসেদে আসাম রাজ্যর বরাক উপত্যকায় আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী হাবিজু নিয়াম আছি। যে উতা হাবি বরাক উপত্যকার মেপগৎ দেখমানি ঐল--

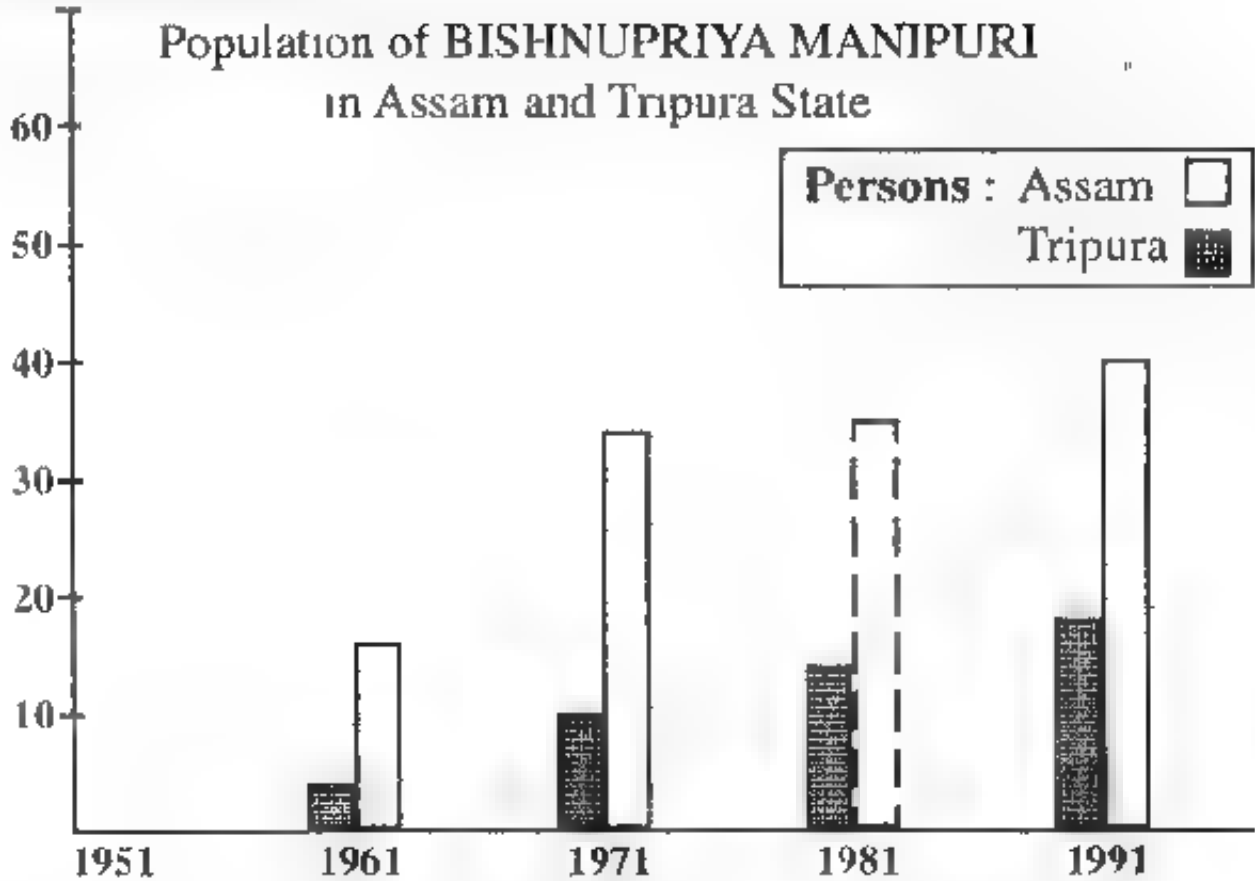


এহানাত্ চেক, উত্তৰ কাছাড় জিলাৰ সদৰ হাফলং শহৰে গোবিন্দ মন্দিৰ লিংখাং কৰিয়া মালঠেপ মন্দিৰ দিয়া আছি আমাৰ মানু হাবিবৰে ৭৥ দেহুয়ানি অসে। কাৰ্বিআলঙৰ সদৰ ডিফো শহৰে বা কাদাং যে আমাৰ আছি উতাই মিলিয়া ভুবনেশ্বৰ মন্দিৰ মালঠেপ হংকৰেসি আমাৰ মানুৰে ৭৥ দেহুয়ানি অসে। ঠিক উসাদে ডিগবয় শহৰে বারো তিনসুকিয়ারমা আমাৰ আছি উতাই মালঠেপ মন্দিৰ হংকৰিয়া আছি উতাবে ৭৥ দেহুয়ানি। দরং বারো নগাঁও জিলাৰমা গাও পালমা আছি উতা ৭৥ দেহুয়ানি। হাবিত্ত দুঃখৰ কথাহান ঐলতাই বৃহত্তৰ গুয়াহাটী মহানগরীৰ ফামফামে মালঠেপ মন্দিৰ হংকৰিয়া গাও পালমা আছি মালিগাঁও রাধামাধব সেবাশ্রমন্ত্ অকৰিয়া মণিপুৰী কৃষ্টিকেন্দ্ৰ বিষ্ণুনগৰ, খানাপাৰা, দক্ষিণগাঁও, চলিহা নগৰ, শালবাড়ী, পাজ্জাবাড়ী, বড়বাড়ী, সুদৰ্শনপুৰ ইত্যাদি ফামে পড়েসি লিগিং আহানৰ গজে অসি আমাৰ মানুৰ ঘৰৰ পৰিবারৰ মানুসংখ্যা কমেও ৩/৮লিগিংৰ ফামে হুদা ৬৪৯ গ আমাৰ বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী দেহুয়ানি।

কৰিমগঞ্জ শহৰে আমাৰ বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী মালঠেপ মন্দিৰ হংকৰিয়া আছি প্ৰায় ছয় সাতশ মানুৰমা হুদা ১১ গ দেহুয়ানি।

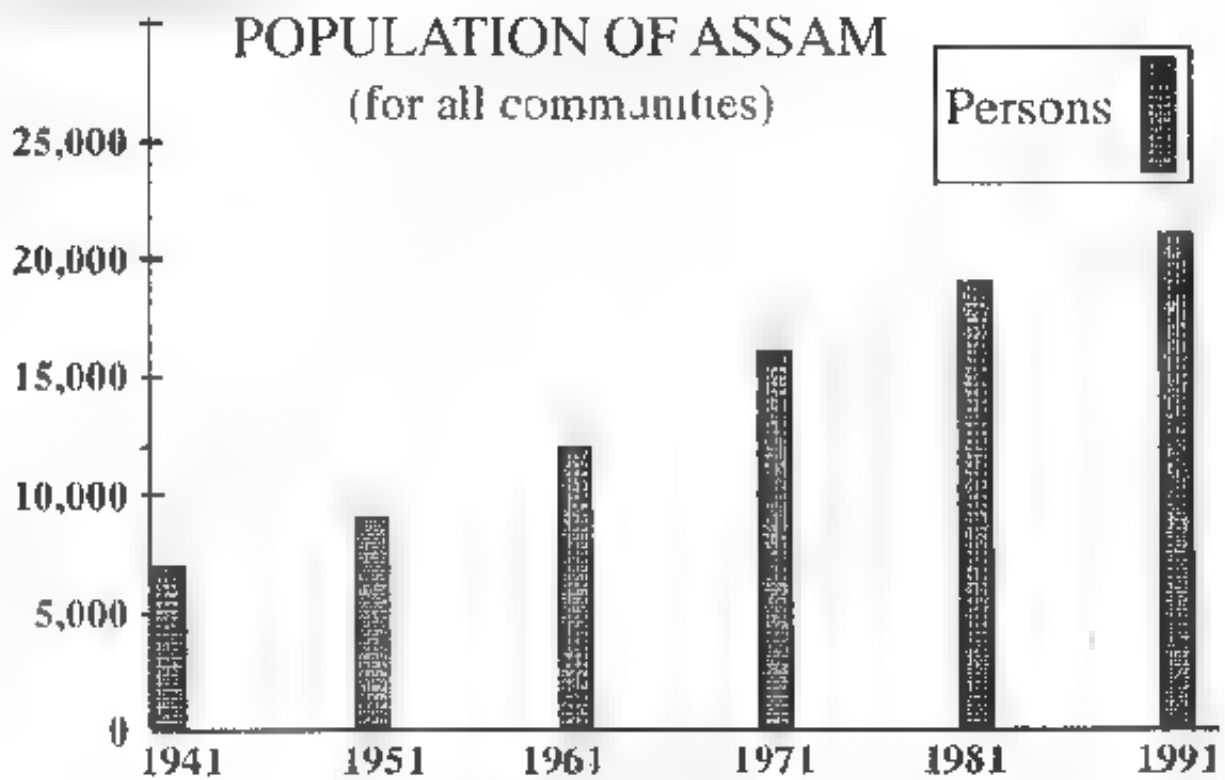
শিলচৰ শহৰে 'ভুবনেশ্বৰ সাধুঠাকুৰ আশ্রম' নাঙল মালঠেপ মন্দিৰ হংকৰিয়া গাও ঘৰ পালমা দেড়/দুই লিগিং আছি আমাৰ মানুৰমা হুদা ৪১৫ গ দেহুয়েইতা।

এহানাত্ চেক আসাম ৰাজ্যৰ Population of Assam Chart হান যেহান Statistical Hand Book of Assam, 1996 এ নিকুলেসে Vide graph No. I উহানাত্ ১৯৪১ ইংৰেজীত ১৯৯১ ইংৰেজী চেকলে দেহুয়ান যে, আসামৰ মানুসংখ্যা ক্ৰমশঃ ধাপে ধাপে বাড়ে গেসেগাতাহে। কিন্তু আমাৰ Population of Bishnupriya Manipuri of Assam and Tripura'ৰমা চেক (Vide graph No. II) -১৯৬১ ইংৰেজীং মানু-সংখ্যা নিয়াম কম দেহুয়ানি ওতাই ১৯৭১ ইংৰেজীং বারো ১৯৯১ ইংৰেজীং হঠাত্ বাড়েয়া মানু-সংখ্যা দেহুয়ানিতাহে। কিয়া ভেজাল ঐল উহান মাতানি চিলসে।

In thousand

N. B. ১৯৮১ সালীত লোকলেনহা নাসে। যেহান দেহুয়ানি আসে উহান কাল্লনিকহান

Graph No. I

In thousand

Graph No. II

লোকলেহার মতে আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতর আর্থসামাজিক অবস্থা, শিক্ষা, কুটির শিল্প বা কৃষি বিষয়ক সমীক্ষা কি নিতাইগাতা?

আহের ২০০১ মারীর লোকলেহারমা রাজ্যভিত্তিক বা জিলাভিত্তিক, আর্থসামাজিক অবস্থা, শিক্ষা, কুটির শিল্প বা কৃষিবিষয়ক ইত্যাদি বিষয়র গজে সমীক্ষা নেনার পরিকল্পনা আছে। কিন্তু জাতিভিত্তিকসিথাং বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতর গজে এসাদে বিষয়র গজে সমীক্ষা নেনার কোন পরিকল্পনা নেই বুলিয়া নিংকরৌরি। তবে আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতর হুদা ইমাঠারহান নাইগে আমার আর্থিক, সামাজিক, শিক্ষা, সংস্কৃতিক বারো কৃষি বিষয়র গজে সমীক্ষা নেনা থক। কারণ জাতহানর ঔ বিষয় সমীক্ষা হারপেইলে জাতহানর উন্নতির পিছেকার কাকেই নেনা নিয়াম নুঙেই অর। জাতর মূল সংস্থা মহাসভাই এহানাং আগভাগ নেনা থক।

তেব বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর গজে ইকরা এ বিষয় এহানির সমীক্ষা সংক্ষেপে সামকরে দেহয়ানি ঐল।

আর্থ-সামাজিক অবস্থা :

আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী প্রায় চারি-পাচ লাখর চুয়া এবাকা ভারতরমা চৈচৈনাং অয়া আছি। এতারমা এবাকা প্রায় তিন লাখর চুয়া মণিপুরেই আছি। এতার উল্লেখ খুমেল পুরাণেও আছে। মণিপুরে আছি ঔ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী উতার অর্থনৈতিক শিক্ষা দীক্ষার অবস্থা মাতানি চিল। তেব পৌ পেয়ার যে, তানুর অবস্থা তুলনায় নিয়াম সাক্তি। বর্তমানে মণিপুর বারো বাংলাদেশ এরাদিয়া আসাম বারো ত্রিপুরা রাজ্যরমা আছি প্রায় দেড়/দুই লাখ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীরমা শিক্ষিত চাকুরীয়ালা বা ব্যবসায়ীর সংখ্যাও নিয়াম কম। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বর্তমানে ৮ বিমল সিংহ (প্রাক্তন স্বাস্থ্যমন্ত্রী) গিরকর ঘরগিথানী গ্রীমতী বিজয়লক্ষী সিংহ M. L. A. গর বাহিরে এ দ্বিয়রাজ্যে কোন M.L A বা M P নেই। হুদা ত্রিপুররমা I.A S. অফিসার আর আছে। A.C.S./T.C.S অফিরাও

লেখোয়া ৫/৬ গ ঐতাই। আমার ডাক্তার, ইঞ্জিনীয়ার, আইনজীবী বারো প্রফেসারও দ্বিমরাজ্যে আতর লেহাং উনিশবিশগো ঐতাই। লগে ডাঙরিয়া জমিদার কোটিপতি, কষ্টেট্টর বা ব্যবসায়ী নেই। গজে গজে পরিসংখ্যান আহান নিয়া চেইলে হারপেয়ার যে, মিলিটারী চাকুরী বাদ দিলে ত্রিপুরা বারো আসাম রাজ্যরমা আমার সরকারী চাকুরীমালার সংখ্যা লিশিং দ্বিহানৌ নহিতাই।

আরাক আগদে চেইক আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাত এহানর মানু মূলতঃ ক্ষেতির গজে ভর করিয়া জিংতা অয়া আছি। কিন্তু ক্ষেতির মাটি নিয়াম গোলহি বুড়দের হানতে ফসল না পেইতারাতাই নিয়াম। এতার গজে পাঠশালার মাষ্টারর চাকুরীরকা বা অন্যান্য চাকুরী পানার সালে দালালরাং ধন দিতে ক্ষেতির বিহানি বেছতে বেছতে গাঙর মানু লেইরারমা খম থেঙইলা।

অন্যগদে খালকরিক, বর্তমানেআমার নিঙল বা মুনিসৌর বিয়া আহান চালেইতে যেসাদেও বাপক মালকরতা বি বেছানিং থেঙইতারা। কিয়া বুলে মিয়াঙরতা তামকরিয়া লেইরা বরা বৌনেই নিঙলর বিয়া আকেইহানাং হুনাকপা ফার্নিচার, মিঠি বেণুপাটিংত চিনকরিয়া ফিরইরমা কমেও ৫০/৬০লিশিং তাঙবার ধারাধারি খরচ অর উহানেতে লপুকের বিহানি মিয়াঙরাং বেছতে বেছতে লমকরে নিতারাগা।

বিশুবৎকর ১৯৯৮ ইংরেজীর সমীক্ষার প্রতিবেদন মতে দক্ষিণ এশিয়ার লেইরা রেখার (দরিত্ররেখার) তলে আছি মানুর সংখ্যাঐলতাই শতকরা ৪৩.৫০ ভাগ। ১৯৯৫-৯৬ সনর সমীক্ষার তুলনাত আরাকৌ বৃদ্ধি পাসে বুলিয়া হুনিয়ার। উতারমা ভারতবর্ষরমা প্রায় ৪০০ নিখুত মানু লেইরার কবলে আছি। এগদে ঔ সমীক্ষা মতে দক্ষিণ এশিয়ারমা লেইরা মানুর সংখ্যা অনুসূচিত জাতি বারো জনজাতিরমাই নিয়াম।

তুলনামূলকভাবে ভারতর অনেক লেইরা অনুসূচিত জাতি বা টেঙারার জনজাতিরাংত আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতর অনেক মানু অর্থনৈতিকগদে নিয়াম লেইরা বুলিয়া নিংকরিয়ার।

অন্যগদে চেইক, বর্তমানে অনুসূচিত জাতি বারো জনজাতিয়ে সরকাররাংত যত সাহায্য পেইতারা, আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাত এহান

O.B. C. রমা থায়াও তানুর তুলনায় তানুর (S. C. & S. T.র) পেইতারার সরকারী সাহায্যের ১/১০ ভাগও না-পেইতারার বুন্নে মাকরের। উহানে আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বর্তমানে প্রায় শতকরা ৪৫ ভাগ লেইরা রেখার তলে বুলিয়া নিংকরৌরি।

জীবিকা :

আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাত এহান মূলতঃ ক্ষেতির গজে ভর দিয়া জিংতা অয়া আছি। থাংনাং বেয়াপায় ফুতিফালি বুনিয়া সংসার চলেয়া থা-পারতারা। সমাজর হরকাং অংশ আহান চাকুরী বা বেপার সাপ্পাল করিয়া জিংতা অয়া আছি। তবে বর্তমানে উঠিয়া আহিতারা শিক্ষিত গাবুরাপুয়েই বা পুরিজেলেই চাকুরীর অভাবে বেকার অয়া আছিতাই কংকেই আহান।

আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতে কুমার, কামার, কাসার, মুচি, মাচুয়া বারো নাফেত নেই। আতর লেহাং লয়া আকেইগং রকর মিস্ত্রি, দর্জি দুগআগ আছি। আমার মানু প্রায় রাজমিস্ত্রি (সিমেন্টর) বাহা বা গল্পার বেতর জিনিষ হংকরানি পারতারা। কিন্তু ঔ কামউতাতে বাদ দিক শক্তি বেপার রিস্ত্র চালানি, রোজি-রোজগার (পথর হিল ফুটানি পথ হংকরানির) ডেকি কাম করানি না-মনেইতারা।

শহর বা টাউনর বাজারহানি মিয়াঙে আগেক্ত্র দখল করিয়া থানাই আমার জাতর গাবুরাপুয়েই বারো পুরিজেলেই আজিকালি গাঙর কোণরমা দুগোআগই দোকান দেনা অকরেসি।

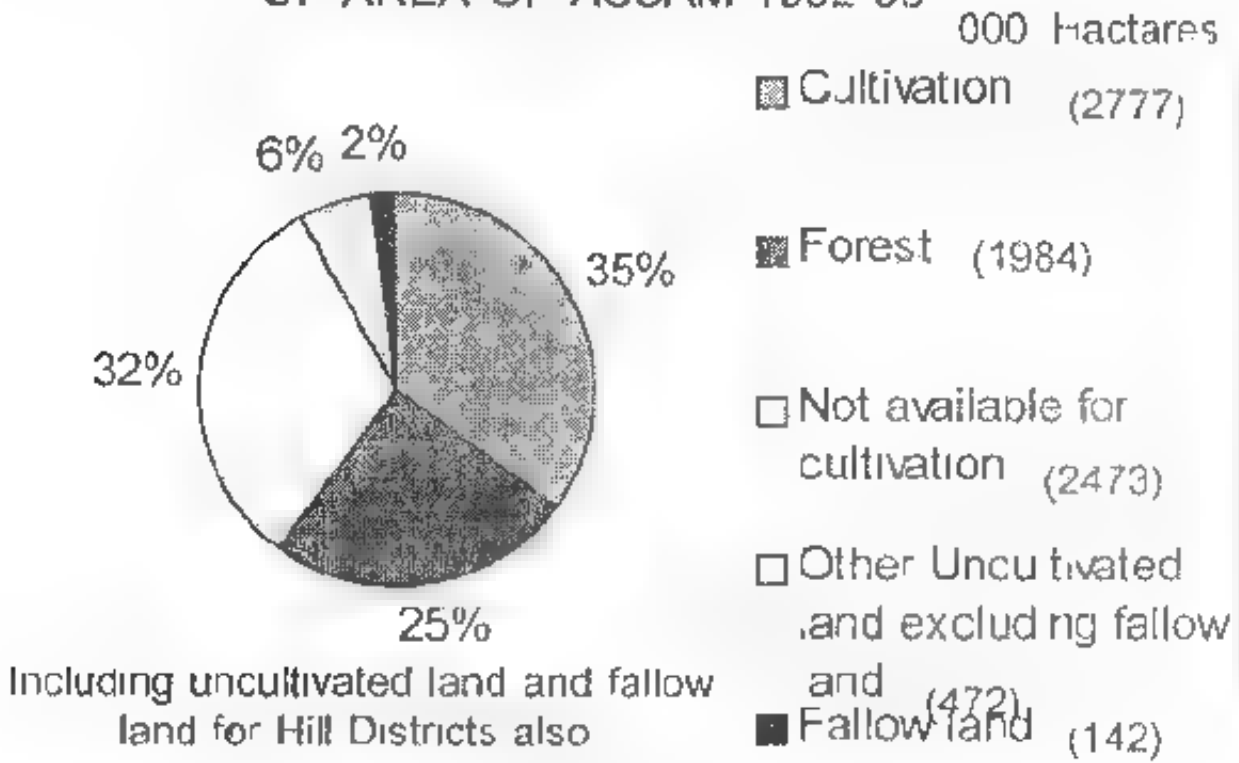
তবে আমার জাতর বিশেষত্বহান এলতাই, আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতে ভিক্ষারী নেই। যত লেইরা ঐলেও নিজে কামাই করিয়া খানা মনেইতারা, কিন্তু ভিক্ষা করাত না নিকুলতাই।

ক্ষেতিরকা সমীক্ষা করিয়া চেইলে দেহিয়ার যে, আমার মানু নিয়াম পড়েছিতাই বিল-ছড়া বারো ঘাটর পারে। উহানে ক্ষেতির মাটি গোলই বুড়দেরতাই নিয়াম। ফলে ধান না-পেইতারাতাই নিয়াম। উতার গজে মাষ্টারর চাকুরী, অন্যান্য চাকুরীরকা লগে শিঙলশৌর বিয়ারকা ক্ষেতির-বি বেহুতে বেহুতে লেইয়ারমা খম থেঙইলা। উতার লগে বেইবুনির বাটাত পড়িয়া বি

চিড়িহানিযৌ কি-তুপহানাং থাকইলগা।

১৯৯১-৯৩ মারীর আসাম রাজ্যর মোট আয়তন ভাগ ভাগ করিয়া যে সমীক্ষণ নেসিগা (Vide graph No. III) Statist cal Hand Book of Assam-উহানান্ত হারপেয়ার যে, -- আসামর মোট আয়তনর ৩৫ ভাগ অর্থাৎ ২৭৭৭ হেক্টর ক্ষেতির মাটি আসামর হাবি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর কপালে নাপরে থাইব বুলিয়া নিংকরৌরি। কিয়া বুজ্লে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর সমাজে ডাঙরিয়া জমিদার আকৌ নেই।

PERCENTAGE DISTRIBUTION ON CLASSIFICATION
OF AREA OF ASSAM 1992-93



Graph No. III

হৌগদে আদিকালেস্ত যে নমুনার ক্ষেতি চলেগে আজি একবিংশ শতিকাতৌ একেই নমুনার গুরু-মইচর লাঙ্গল আলধরানি, বালা পাড়য়া কুয়া কুয়ানি, দওয়া দানহিত্যাদি। এগদে গোলার সালে দ্বিউরা না করিয়া একইউরা করতারা

অনেক ক্ষেতিমালার জিপ্ত আজিকালি Class-VII/VIII তামকরিয়া চুংগা পেন্ট পিদানি অকরলেই আর বাপকরে ক্ষেতিরমা পাংকরানিতে থাক বি-হানাদেও উন্টিয়া নাচেইতারা। ক্ষেতিআলার নিঙলৌ আজিকালি Class-VII/VIII তামকরিয়া মিয়াঙর শাড়ী পিদানি অকরবাতাই মালকরে কুয়াং

পাংকরানিতে থাক, আলিগল গিয়া চা-হিটা খিলকরানি পেয়া না-মনেইতারা।

উতার গজে লাংপালর দিনে বাড়ীর মিমার ক্ষেতি প্রায় বেলাসি। উরিজার, বাতখই, জিন্দা পেয়া কুম্যানি নেই। টাউনর কাদার গাঙে বড়জোর লেউ ফাকেইখম খানি বেলতাই। আর কবির ক্ষেতি কিতা নেই। উহানেতে হৌপাত পেয়াও বাজারেত্ত ল-নাং পড়েসি।

উহানেতে বর্তমানে আমারতা ক্ষেতিরমা বিপ্লব আনানি লাগতৈ। নওগাং বারো ধুবরীরমা মসলমানে আধুনিক নিয়মে ক্ষেতি করিয়া ৩/৪ গুণ ফসল ফলেইতারা। পাঞ্জাব হরিমানার শিক্ষিত ক্ষেতিআলাই আধুনিক নিয়মল ভারতর খাদ্যভাণ্ডারর $\frac{1}{4}$ অংশ ফসল ফলেইতারা। কাজেই মেট্রিক পাশ করানির পরে সাধারণতঃ সওগি মেরিট থাইলে উচ্চশিক্ষার বন্দোবস্ত করানি। নাইলে চাকুরীর খান্দা নু করিয়া হয় কারিগরী শিক্ষা করানি অথবা নিজেরে আত্মনিয়োগর (self employment) ব্যবস্থা করানি। কারণ বর্তমানে চাকুরী নেই যুগহান। আহানতে করিয়া জিংতা অয়া থানা লাগতৈ। Self employment'র মাধ্যমে আধুনিক প্রথাল ক্ষেতি করলে চাকুরীরকা দালালরাং পয়সা দেনা না-লাগিল।

১। বর্তমানে আটেলপা, খুরেংপা, বুলুরা ক্ষেতিমালার ফামে শিক্ষিত, লৌশিং ক্ষেতিমালার দরকার ঐল।

২। গাঙে গাঙে কৃষি-সমবায় সমিতি হংকরিয়া, পারলে দুগ-তিনগর বি-আকপেইং করিয়া ট্রেস্টর, পাম্প লাগেয়া সার, হজক দিয়া ক্ষেতি করানি লাগতৈ।

৩। ধন লাগলে পঞ্চায়েতর মারফতে D R D. A.র মাধ্যমে ডেরিগ করে ঋণ (loan) বারো subsidy পেইতারা।

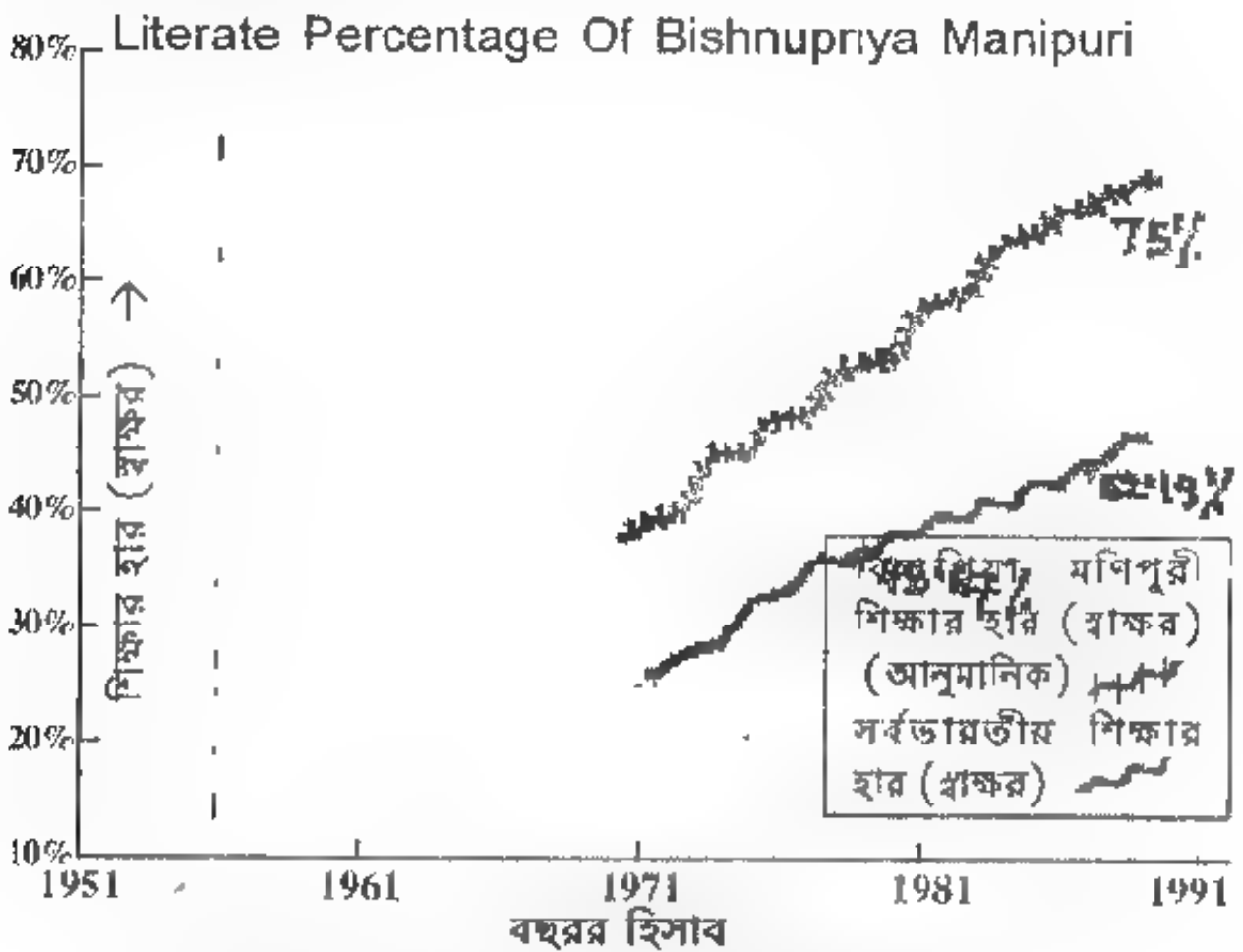
৪। আসামেও পাঞ্জাবর ডেকি গোলাই ক্ষেতি মারের কিন্তু পাঞ্জাবে লাংপালে ঔ মাটিং দ্বিজাত ফসল ফলেয়া রাজা অসি। ঔসাদে আমারতাউ লাংপালে ক্ষেতি করানি লাগতৈ।

শিক্ষা :

হনিয়া হারৌ ঐতাঙাই যে, ১৯৯১ মারীত আনুমানিক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী প্রায় ৭৫% ভাগ স্বক্ষর, যদিও সর্বভারতীয় শিক্ষার হার ৪৩.৬১% ১৯৮১ মারীরমা বারো ৫২.১৯% ১৯৯১ মারীরমা। কিন্তু আমি উতাল তুণ্ড অনা ঠিক

নেই। কিম্বা বুলে আজি-কালি অত্যাধুনিক কাৰিগৰী শিক্ষা নাজানলে বা নানা বিভাগে উচ্চশিক্ষিত যেমন মেডিকেল, ইঞ্জিনিয়ার, এগ্ৰিকালচার, ভেটেরিনারি ইত্যাদি বিষয়ে শিক্ষিত নহিলে সরকারী বা বে-সরকারী চাকুরী পানা চিল। উতার গজে আজিকালি Computerised Education ৰ যুগ বারো Competition'র যুগ। উহানে মাত্ৰ মেট্ৰিক পাশ বা মাণ্ডহান দস্তগৎ করে পারলেই না-চলের। উচ্চশিক্ষা বা আত্মনিয়োগ (self employment) অনাৰ স্যোগতা নেনা থক। অবশ্য তলে শিক্ষার হারহান (স্বাক্ষর) গ্রাফহানাং দেহানি ঐল।

অবশ্য আসাম রাজ্যে শিক্ষার হার ১৯৭১ ইংরেজীরমা (স্বাক্ষর) ২৮.১৫৫ বারো ১৯৯১ ইংরেজীরমা ৫২.৮৯, ১৯৮১ ইংরেজীরমা আসাম রাজ্যে লোকলেহা নাসে।



Directorate of Census, Assam'ত সংগ্ৰহ কৰানি অসে।

অন্যগদে চেইক আমাৰ জাতৰ মানু সৰ্বভাৰতীয় লেইরা-ৰেখাৰ তলে থানহি আমাৰ গাওঘৰৰ মুনিশৌ বারো নিঙলশৌ, ডাক্তাৰী, ইঞ্জিনিয়ারিং বা কাৰিকৰী শিক্ষাৰমা আশুমানি নুয়ারতারা। এসাদে উপযুক্ত শিক্ষাৰ অভাবে

বারো ধনের অভাবে কামেয়া চলানিরকা (self employment) অনা নুয়ারতারা। উহানে আমারতা তুলনামূলকভাবে বেকার নিয়াম। বর্তমানে শিক্ষিত গাবুরাপুয়েই (ছাত্রছাত্রী) এতা প্রায় শতকরা ৯০% বেকার।

উতার গজে আমার মানু পড়েসি লয়ার হাইস্কুলর মানদণ্ড, আসাম বা ত্রিপুরার সাধারণ মানদণ্ডর অনেক তলে। উহানে হুদা শতকরা ৩০/৩৫% আমার মানু মেট্রিক পাশ করতারা। উতাও প্রায় থার্ড ডিভিশনে পাশ করতারা। এসাদে মেহেরপুর লয়ার নেহেরু হাইস্কুল, চেঙকুরী হাইস্কুল, রেংটি হাইস্কুল, বিক্রমপুর লয়ার বিহারা হাইস্কুল, নরসিংপুর লয়ার কাবুগঞ্জ হাইস্কুল, হিংলা লয়ার দুর্লভছড়া হাইস্কুল, আনিপুর হাইস্কুল, প্রতাপগড় লয়ার কলকলিঘাটর বিলবাড়ী প্রীকৃষ্ণ রাম হাইস্কুল বারো তিনখাল হাইস্কুল ইত্যাদিরমা special subjects, Science Class Advance Mathamatics না খুলেসি। উহানে ঔ হাইস্কুলেত্ত পাশ করিয়া আহিতারা শৌ-উতা প্রায় উচ্চ শিক্ষাদে আগুয়ানি নুয়ারতারা।

অন্যগদে চেইক আজিকালি নুঙেইপার দেহাদেছি লেইরা আলুয়ার জিপুতউ ইংলিশ মিডিয়াম স্কুলে দেনা অকরেসি। কিন্তু ঔ শৌউতার মালকবাপক শৌগরে কনাকে বাগাদেনার মত উপযুক্ত শিক্ষিত অনা লাগের। তবে বাংলা মিডিয়াম স্কুলে তামকরিয়া বহু ছাত্র ইংলিশ মিডিয়ামর ছাত্ররাংত জিঙে হবা রিজাল্ট করতারা। শিক্ষার মানদণ্ড হবা ঐলে যে কোন মিডিয়ামে তামকরলেও হবা রিজাল্ট করতাই।

সামাজিক ব্যবস্থা :

ক্ষত্রিয়বংশোদ্ভব বুলিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সামাজিক ব্যবস্থা পরমপরাগত বৈদিক নিয়মেই চলিয়া আহের। এহানাং আমার প্রাক্ককর্মন্ত চিনকরিয়া, সেকানাম, কীর্তন, সিংলুপ, বিয়াসাদি হাবি রীতিনীতি পূর্বাপর নিয়ম মানিয়া চলিয়া আহিয়ার যেহানাং আমার মালঠেপে বাবক বহানির লেইত্রেংহান ঔরে যুধিষ্ঠির মহারাজে হস্তিনারমা রাজসূর্য যজ্ঞ পরিবেশন করতে বহাসিল নিয়ম কিতা মানিয়া চলিয়ার। এহানর লগে মণিপুরে মহাপ্রভুর প্রচারিত বৈষ্ণবধর্ম শান্তদাস বাবাজীরাংত গ্রহণ করানির পরে উহানৌ যোগ অয়া

বহানির লেইত্রেংহান আরাকৌ হবা করলা। যে কারণে আমি হাবিবয়ে একতাবদ্ধ সমাজহান মানিয়া চলিয়া আহিয়ারতা।

ঔ রীতিনীতি মানতেগা খৌবামফামে বহের গিরকঔগরে আলুমাগ ঐলেও আমি হাবিবয়ে সাচারাংগ অয়া হমাদিমার।

অন্যান্য জাতর তুলনাত সামাজিক রীতিনীতি নিয়াম মানিয়া চলতারা জাতহান ঐলতাই আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী। ধর্মপ্রবল বুলিয়া ধর্মীয় রীতিনীতি নিয়াম মানিয়া চলানিৎ যিতেগা হাজার লেইরা ঐলেও বি-বেছিয়া শ্রাদ্ধ-কীর্তন রাস করতারা জাতহান ঐলতাই আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী।

উতার গজে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বৈষ্ণবধর্ম গ্রহণ করানির ফলে আরাকৌ সেগুমাঙ বাছিয়া চলিয়ার বারো বছরে চেড়ড, কাংপালিত্ত চিনকরিয়া যুলন, কৃষ্ণজন্মা, পিতৃপক্ষর সিদ্ধা, কার্তিকর নিয়মসেবা, গোবরধনপূজা, ভূবেন্দ্রর সাধুঠাকুরর জন্মতিথি, হরিউথান, মহাবাসলীলা, হলিকয়নি, বারুনি ইত্যাদি পালন করিয়া আহিতারা জাতহান বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী।

আরাক হিনহান ঐলতাই বর্তমানে গাঙদেশে দলাদলির সালে আমার ডাকুলা ইসালপারে বার্তন থিংনাথিংনি করতারা। উহান চেইতে নিয়াম সাক্তি। আমি ডাকুলা ইসালপারে শিল্পী বুলিয়া তানুরে দলাদলির উর্ধে থনা থক বুলিয়া নিংকরোরি। কারণ শিল্পীর জাত নেই।

তবে আমার জাতর বিশেষত্বহান ঐলতাই --

১। আমার জাতে মসলমান নেই।

২। আমার জাতর মানু প্রায় হাবি সনাতন বৈষ্ণবধর্মাবলম্বী অনাই একতাহান নিয়াম।

৩। গাঙরমা দলাদলি ঐলেও লামর দেটা হমাদেনা কৃষ্ণজন্মা, রাধাষ্টমী, কার্তিকর নিয়মসেবা, গোবরধনপূজা, হরিউথান, রাসলীলা, হলিকয়নিরমা গাঙর মানু হাবি এক অয়ার।

৪। সাকেইরমা দলাদলি ঐলেও অপকপা হমাদিতে সাকেইহান হাবি এক ঐতারা।

৫। হাবিত্ত ডাঙর বিশেষত্বহান ঐলতাই লয়ারমা দলাদলি ঐলেও (যেমন গাগরা/চেঙকুরী বা খাইদল/পুরিতদল) বা সমাজে

মূলসংস্থা মহাসভার বাহিরে অনেকনুয়া organisation নিকুলেও
 গ্রীগ্রীরাধাকুণ্ডর রাধামাধবজীউর সেবাপূজার কামকাজে বারো
 গ্রীগ্রীভুবনেশ্বর সাধাঠাকরর জন্মতিথি পালন করতে সমাজ হাবি
 এক ঐতারা।

কুলিকাটুনি (Cottage Industry) :

আগেকার আমার বেয়াপাই ফুতি ফালি বুনিয়া বেপার-সাম্পাল করিয়া
 কুলিকাটুনিরমা ফুতিবুনানি এহান আমার জাতর লগে অঙ্গাঙ্গিভাবে জড়িত।

কংগ্রেজ আমলে অর্থাৎ বৃটিশরাজত্বকালে শিলচর গান্ধীবাগে আমার
 বেয়াপার পাজি-কাটানি দেহিয়া গান্ধীজীয়ে রাখান করেসিল। ভারত স্বাধীন
 অনার আগে বৃটিশরাজত্বকালে ভারতর প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী শ্রী জহরলাল নেহেরু
 বর্তমান বাংলাদেশর ভানুগাসে আমার বেয়াপার তাঁত বারো পাজি কাটানি
 দেহিয়া নিয়াম হারো অসিল বারো মাতেসিল - “এ জাত এহান (অর্থাৎ
 বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতহান) ভবিষ্যতে ফুতিবুনানি এহানল নিজেতে জিৎতা
 ঐতাই, লগে ভারতরমা জাত এহানে নাঙ করতাই বুলিয়া নিংকরৌরি”

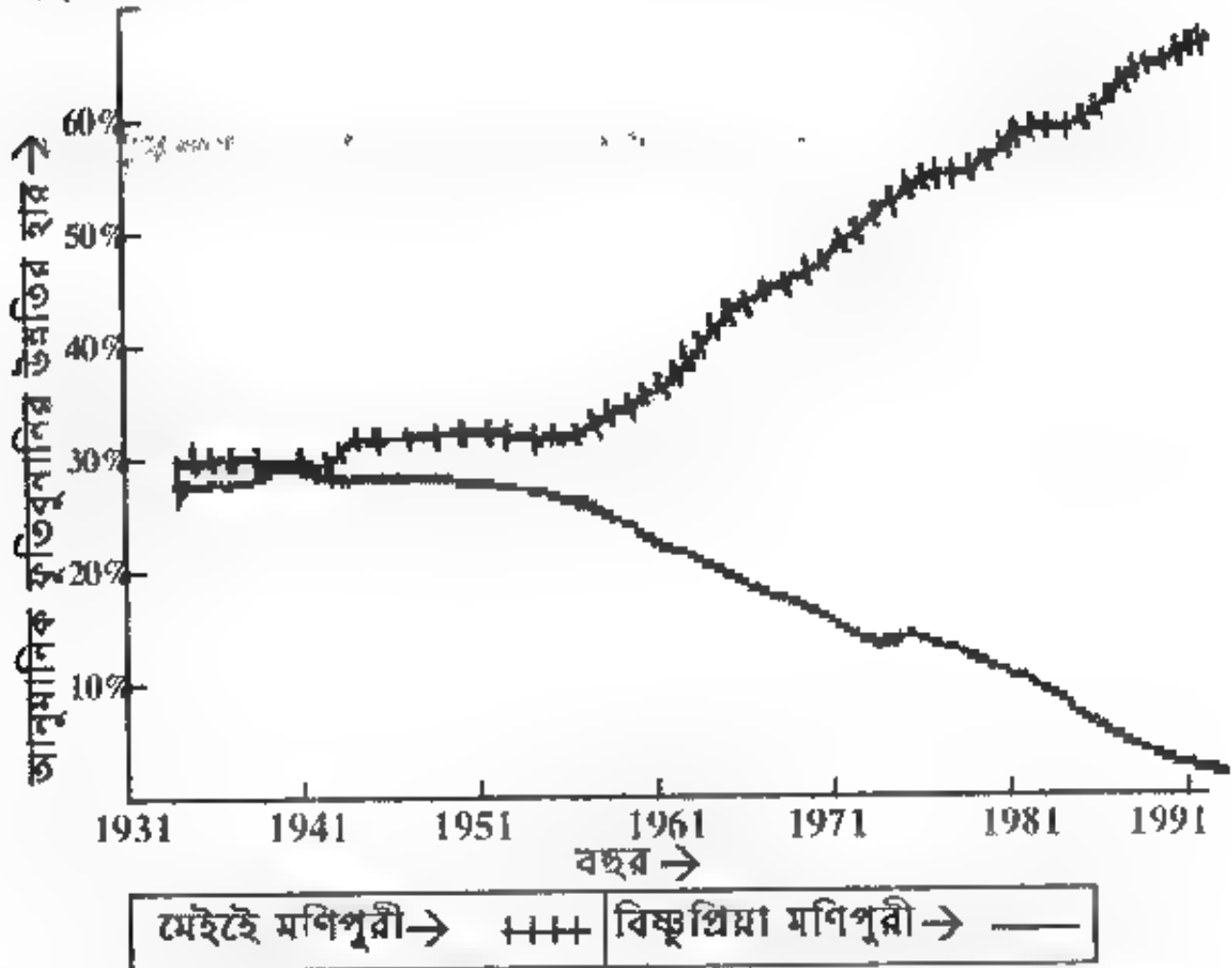
কিন্তু কি শাপাশুই জাতএহানর এসাদে দুর্গতি ঐল মাতে নুয়ারিয়ার। যুগর
 পরিবর্তনে বারো বাহিরা পরিবেশে আমার বেয়াপার এ কুলিকাটুনি এহান প্রায়
 নিশ্চিহ্ন অ-যারগা।

মণিপুরর মেইতেই বেয়াপাই আজিপেয়া ফুতিবুনানিস্ত চিনকরিয়া
 বাজারে গিয়া বেপার সাম্পাল করতারাগা। লগে চিড়ামুড়ি বা অন্যান্য বেপারো
 করতারা। আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বেয়াপায়ো আগেদে বাজারে গিয়া বেপার
 সাম্পাল করলা।

কিন্তু আজিকালি চিড়ামুড়ির বেপারতে থাক বউ-উটঙ হাবি খাটিং
 তুলিয়া থইলা। গাঙ-ঘরে ক্রয়াক্রয়ানি ধানবানানিতে বাদ দিক, হেয়কগ যদি
 স্থিপয়সা কামাই করানি পারলেতে ধান বানানি মেসিনে দিতারা, নিজর ঘর
 চাকাম বারো ফুতি ধ-না পেয়া মিমাঙ জেলেইরেল করোয়ানিত লেপসি, হাঙতে
 নিজর জাতর ধন মিমাঙে পানাত পড়লা।

আগেদে প্রশ্ন করলে মিমাঙে উত্তর দিলাতাই, - “বরাক ভেলীরমা/সুরমা

ভেলীন্নমা একমাত্র মণিপুরীয়ে ফুতি বুনতারা বারো ফুতি- বুনানিও জানি”।
মণিপুরী বুলতে এপেইং বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বারো মেইতেই মণিপুরীয়ে বুঝার।
উহান তলে ইকরা গ্রাফহানল এবিষয়ে জাতহানে কতিহান আগুয়াসি উহান
দেহমানি ঐল।



এসাদে আটেলপা খুরেতপা এহান কুরাংত আহিল মাতানি চিলসে।
উহানে এবাকা মণিপুরর মেইতেই বেয়াপাই বুনতারা আঙালুরী, ইনাফি, খুন্তেই
লমা চলানি ছাড়া উপায় নেই। এবাকা নিঙলর বিয়াহান ঐলে বা দুনিগৌগর
বিয়াহান ঐলে তলপুতি আঙালুরীত চিনকরিয়া মাঠার কানিগ পেয়া মণিপুরর
ফুতির গজে ভার দিয়া চল্লা হাংঙতে কুরাংকার জাতহানরতা ঐজা ঐতৈতা?

আমার বেয়াপাই যদি নিজে আঙালুরী, ইনাফি, খুন্তেই বুনিয়া উতা
শিমাশির অভ্যাস করলেতে খানিও জাতহানর ধনকাহা বাহিরে নাগেলগহিস।
বর্তমানে আমার নিঙলপি বারো বেয়াপা প্রায় শতকরা প্রায় ৯৫ ভাগ বেকার
উতারমা শতকরা প্রায় ৫০ ভাগ গৃহস্থি করিয়া আছি। উহানতে না করিয়া
৭মিয়াঙরতা জামকারমা সালুমার পাঞ্জাবী, মেকসি, শাড়ী পিত্তারা বারো বিয়ার

সময়ত মণিপুরৰ ফুতি পিদিয়া আমাৰ ফিজেদ বুলিয়া ডাঙৰ সাহিত্য।

পৃথিবীৰ বিভিন্ন জাতৰে চিনতারাৰাতা নিঙল বেয়াপাৰ ফিজেদলো।
নিঙল বেয়াপাই এ ফুতিবুনানিৰ ডেকি কুলিকাটুনি এহান ধৰিয়া না-থইলে
কুংগৈ ধৰিয়া থাইতৈগ ?

উহানে আমাৰতা ওয়াশাক কৰানি লাগতৈ যে (১) মণিপুরৰ বুনা ফুতি
পারতপক্ষে না-লয়া বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী বেয়াপাই বুনা আঙালুৰী, খুন্তেই মাঠা
লনা এবং নিজে বুনিয়া জাতৰ অন্যান্য চাহিদাও মিটানি। উহান ঐলে নিজৰ
জাতৰ ধন নিজৰাং থাইতৈ। (২) বৰ্তমানে বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিল নুয়া নুয়া
যন্ত্ৰপাতি বারো তাঁতলো আধুনিক যুগপোয়ুগী ফিজেদৰ লগে তাজ্জা খেলেয়া
বিভিন্ন ব্যবহারি ভিত্তিক ফুতিফালি বুনানি পারতারা। দরকার পড়লে Weav-
ing Diploma বা Weaving Engineering লনা লাগতৈ। নুয়া নুয়া নমুনা,
মর্নেইতারা রঙ-বেরঙ, রকম রকমৰ বুনাৰ কিতাল ফিজেদ অনুযায়ী কনাক
শৌৰ ঝাট ব্লাউজ, ফিজেদ কিতা বুনে পারতারা। (৩) আজিকালি মসলমান,
মিয়াং, তেইহৌএ D R D. A, TRYSEM ইত্যাদি Training লয়া
Subsidy হিসাবে লুৰী, তাঁত কিতা পেইতারা। আমাৰতা বারো মিয়াঙৰতা
হিকিয়া এম্ব্ৰইডারী, কাটিং হিকতারা। এবাকা দিন কঠিন অয়া আহেৰ। আমাৰ
জাতে নিঙলশৌ প্রায় শিক্ষিত ঐলা। জাতহানৰমা বিপ্লব আনানি লাগতৈ।
(৪) এবাকা ফুতি বুনানি এহান বেয়াপাই নিঙলপিয়ে যিনাৰ পথগ বুলিয়া
ধরানি লাগতৈ। এবাকা নিঙলপিয়ে হুদ্দা মাষ্টারী বা অন্যান্য চাকুরীৰকা
দালালরাং লিগিং লিগিং ধন নাদিয়া ঔ তাজ্জা উতাল ফুতি-বুনিয়া নিজরে
বারো জাতহানরে জিংতা কৰানি লাগতৈ।

(ক) জাতৰ সংস্কৃতি :

জাতৰ সংস্কৃতি বুজ্লে আমাৰতা বুঝাৰতাই সাহিত্য, এলা বারো নাসা।
আমাৰ ইমাঠাৰৰ সাহিত্য বারো এলা বাদ দিলে আমাৰ জাতহানরে এবাকা
বহিঃজগতে চিনেসিতা মণিপুৰী নাসাহানল। এ সংস্কৃতি এহানল আমি গৰ্বিত।
এ মণিপুৰী নৃত্য এহান ভারত তথা পৃথিবীৰমা পরিচিত করতে আমাৰ জাতৰ
নৃত্যশিল্পীয়ে মেইতেই বেইবুনিরাংত জিঙে প্রধান ভূমিকা নেসিলাগা। সংক্ষেপে

উহান দর্শাইল।

আমার নাসাএহানর প্রচার করানির পয়লাকার পারেঙে নেনারকা আমি কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গিরকরাং ঋণী। উহান দেহিয়া গিরকে ক্ষত্রিয় ঐলেও দুর্বল লেইরা জাতএহানর নাসা এহান দুনিয়ারমা প্রচার ঐলে ডাঙর কাম আহান ঐতে, ঔ নিঙে পয়লা ঔদিন দিনে শান্তিনিকেতনে মণিপুরী নৃত্যর রিসার্চ বারো হিকানিরকা যুগৎ করেসিল। পয়লাদে মণিপুরর মেইতেই রাসধারী আনিয়া নাসাহান হিকানিরকা যুগৎ করেসিল। কিন্তু সম্ভবতঃ ভাষাগত অসুবিধার কারণে কৃতকার্য নাইল। উহানে আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী অজারেলে ৩নবকুমার সিংহ গিরকরে পয়লা ডাহিয়া আনিয়া মণিপুরী নৃত্য হিকাদেনা অকরল। পিছে পিছে আমার রাসধারী অজা সেনারিক রাজকুমার, নিলেপুর মুখার্জী (ডাকুলা) রাসধারী অজা বিহারী সিংহ (রেংটি) বারো অজাআদিসেনা রাজকুমার গিরকগাসির হম্মাল মণিপুরী নৃত্য এহান চারিহান Indian National Dance'রমা সূক্ষ্মতমহান হিসাবে পরিগণিত ঐল। থাংনাং রাষ্ট্রপতি পুরস্কার প্রাপ্ত হাঞ্জবা উপাধিধারী বারো কালিদাস বটাপ্রাপ্ত গুরু বিপিন সিংহ গিরকে বহুর ঝাবেরী সিষ্টারস গাসিরেল আরাকৌ রিসার্চ কবিয়া আমার নাসাহানরে আরাকৌ ইঙাল ঙালকরলা। লগে পৃথিবীর দেশ দেশে গিয়া এ মণিপুরী নৃত্যর প্রচার করতেগা গুরু সেনারিক রাজকুমার, গুরু বিপিন সিংহ বারো গুরু চন্দ্রকান্ত সিংহ গাসির ডেকি আমার জাতর অজারেলে পয়লাকার পাঙেলগ নেসিলাগা। এবাকাও ডাঙর ডাঙর শহরে আমার মণিপুরী নাসার পুরানা অজারেলে আমার নাসা এহান অন্যজাতর মানুরে হিকাদিয়া জীবিকা নির্বাহ করিয়া আছি।

আজিকালি আমার নাসা বাগাদিল অজারেলে শহরে শহরে নেয় যিতারাগা, যদিও মণিপুরী নৃত্য নিজে দেহয়েয়া/বাগাদিয়া নাঙ করেসিলা বারো পেট পালেসিলা। আজি ঔ আমার মানুর বদলা মিমাঙে আমার নাসা বাগাদিয়া অর্থ উপার্জন করতারা। কারণ তুলনায় আমার উঠিয়া আহিতারা ছাত্রছাত্রী বেশীরভাগ মণিপুরী নৃত্য না তামকরতারা বারো Diploma/Degree নান তারাগা।

এ মণিপুরী নৃত্য পরিবেশন করানি বারো অজারেলে অয়া হিকাদেনা

এহানও job আহান। এ বিদ্যা এহান আমার কৃষ্টি আহান। এহানল মিয়াঙরে টাউন/শহরর ছাত্ররে বাগাদিয়া জীবিকা নির্বাহ করে পারতারা। কাজেই এহানরেও আমার জীবিকার অঙ্গ আগ বুলিয়া ধরানি থক।

(খ) A I R. বারো T. V.’রমা। আমার সংস্কৃতি :

T. V.’রমা উত্তর-পূর্বাঞ্চল রাজ্যরমা প্রায় ২ ঘণ্টা বারো সপ্তাহে ৫ দিন ‘Regional Cultural Programme’ দেহয়েইতারা। উহানাং মণিপুরী নৃত্য দেহয়েইতারাতাই মেইতেই মণিপুরী বেইবুনিয়ৈ।

আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীতে T. V.’রমা এলা নাসা দেহয়ানি নাঙারা কিয়া বুল্লে নাসার লগে ব্রজবলী বা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারল এলাহান দিলে উহান মণিপুরী (মেইতেই) ঠারল এলাহান নাগে-বুলিয়া প্রতিবাদ করতারা। মেইতেয়ে আমার ঠারহানরকা প্রতিবাদ করতে পারে কিন্তু মণিপুরী নাসাহান যদি শুদ্ধ অর, উতাইলে প্রতিবাদ করিল কি অধিকার আছে? মোর কথাহান ঐলতাই মণিপুরী নৃত্যর বোল ভঙ্গিমা যেবাকা আকতা উপেইং আমি আমার নাসাহান হুদা মিউজিকলো দেহয়ানি পারিয়ার। কাজেই আমার নাসা ‘Regional Cultural Programme’ দেহয়ানিরকা আসাম বারো ত্রিপুরা রাজ্যত আমাৰ শিল্পী আগ বাড়িয়া আহানি থক।

(গ) আমার এলা :

আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী এলা সম্বন্ধে ইকরাং গেলেগা অনেক ইকরানি লাগের। উহানে এপেইং সংক্ষেপে ইকরেদিলু।

আমার জাত এহান আগেত্তৌ সংগীত প্রিয় জাতহান। উতার গজে গৌড়ীয় গ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর ধর্ম লনার পরে ধর্মোন্ন কারণে আমার সামাজিক ক্রিয়াকর্মে এলা নাসাব দরকার পরের। উহানে কীর্তন বা রাসর এলা এতা আহান দুহান ছাড়া প্রায় হাবি আমার আগেকার বাসধারী বারো অজারেলে ব্রজবলী বা বাংলাঠারল লেংকরিয়া মালঠেপ মন্দিরে পরিবেশন করিয়া বাবকরে হারৌ করেসিলা।

আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারল এলা প্রধানতঃ দ্বিভাগে ভাগ করানি যাকরের। যেমন - (১) আধুনিক এলা (২) থাইনাকার এলা।

আধুনিক এলা সাধারণতঃ দ্বিজাতের যেমন রাগপ্রধান বারো লোক এলা জাতীয়।

থাইনাকার এলা কতহান ভাগে ভাগ করানি মাকরের যেমন -
(১) রাসাঙ্গ (২) কীর্তনাঙ্গ (৩) ভক্তি এলা (আরতির) (৪) বাসক/পদকীর্তন
(৫) মনশিক্ষা ইত্যাদি।

আধুনিক এলার জগতে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী টারে অনেক আগুয়াসি।
এতারমা অনেক গীতিকার ও গায়ক কেসেট বারো লেইরিক নিকালাসি।

বর্তমানে কিন্তু আমার কীর্তন বা রাসর এলা আমার ইমাঠারে লেংকরিয়া
দেনা অকরেসি, উহান উৎসাহ জনকহান ভবিষ্যতে পুরানা কীর্তন বা আরতির
এলা কিতা ইমাঠারে অনুবাদ করানি থক বুলিয়া নিংকরৌরি। A. I. R. বারো
I. V.'রমা আমার programme ইমাঠারর আরুঈ ঐলে আরাকৌ আমার
ইমাঠারর এলার উন্নতি ঐতৈ বুলিয়া নিংকরৌরি।

(ঘ) থাইনাকার কৃষ্টি :

কৃষ্টি-কলা সংস্কৃতির বিকাশ নাইব সমাজ উহান চিরদিন দলউনিও
বুড়দিয়া থাইতারা। পৃথিবীর মানুষে ঔ জাত উহানরেও না চিনতাই। উহানে
আমার কলা কৃষ্টিরে বারো ইথৌ দিয়া জাগানি লাগতৈ।

আমার জাতের বিশেষত্বহান ঐলতাই --

- ১। বিয়াহান দিতে পালাউলি লাগের। নামকীর্তন নাইলে বিয়াহান নার।
- ২। আমার রাসলীলা, রাখোয়াল, উদুখল, মুক্তাহরণ, নিমাই সন্যাসর
কিতা কৃষ্ণলীলারমা যে অউনয় করতারা উতা আধ্যাতিক ভাবল
প্রভুর নিংগিঙে পূজাহান বুলিয়া নিংকরতারা। উহানরে নাটকহান
বুলিয়া না-ভাবতারা।
- ৩। কোন মানু-আগ-দ্যো ঐলে উগর কর্মকাসারকা পরকহানাত্ত
চিনকরিয়া আঠচন্দন, শ্রাদ্ধ, সম্বৎসরি, কীর্তন লাগের।
উহানাং নামকীর্তনহান নাইলে না চলের।
- ৪। কার্তিকর নিয়মমাস এহান হাবি নিকারদিন সেক্কারতি মঙ্গলারতি
গাঙ গাঙর মালঠেপ মন্দিরে করতারা।
- ৫। আষাঢ়র কাংপালির সময় মালঠেপে মালঠেপে জয়দেব দিতারা

উপেইং গাওঁৰ প্ৰায় কনাক, গাবুৰাপুমেই পুৰিজেলেইন্ত
চিনকৰিয়া তালতাঞ্জাল নাসতারা। অনেক সময় নিঙলপি বা
মুনিৰ খুপাইসেই কিতা অৱ।

৬। গজে ইকরা কাৰণে বাৰো গাঙ গাঙে ৱাস, ৱাখোয়াল প্ৰায়
বহুৰে কৰতারা হাঙতে আমাৰ জাতৰ নিঙলসৌ বাৰো মুনিসৌ
প্ৰায় প্ৰত্যেকেই কনাকত এলানাসা জানি।

বৰ্তমানে সমাজে ইসালপা, ঢাকুলা বাৰো পালাউলিৰ অভাব দেহাদেসে।
কিন্তু এ শিল্পী গিৰিগিথানী নাইলে সমাজৰ ধৰ্মীয় কামকাজ এতা মিকুপ আহানও
না চলেৱ।

উহানে এ ব্যাপাৰে সমাজে নিদ্দিষ্ট কাকেই তলে ইকরা মতে নাইলে যবৰ
হবা ঐতৈ বুলিয়া অনেকে নিংকৰতারা।

(ক) সমাজে ছাত্ৰ/যুবকৰে সুযোগ সুবিধা দিয়া ডাক, এলা,
দোয়াৰৰ নাসা তামকৱানিৱকা থাকেৎ দেনা।

(খ) অজাৱেল বাৰো এসাদে শিল্পীৰে সমাজে আওয়েইপা
মৰ্যাদা দেনা।

(গ) শিল্পীৰে উপযুক্ত দহিনা দেনা। উদাহৰণ স্বৰূপ এখুৱম
গৌহাটী ৱাধামাধব সেৱাত্ৰমৰ ইসালপা, ঢাকুলা, দোয়াৰ,
পালাউলিৱকা দহিনা নিদ্দিষ্ট কৰে দেসি।

এ ব্যাপাৰে সমাজে উপযুক্ত ব্যবস্থা; বিশেষভাবে মহাসভাৰ সংস্কৃতি
পৰিষদে প্ৰধান ভূমিকা নেনা থক। লগে পাৱলে আমাৰ গাঙ শহৰৰ
কোণাকাঙেলে ইউনিট হংকৰিয়া বা এলা-নাসাৰ স্কুল কৰিয়া এ সংস্কৃতি এহান
জিংতা কৱানি থক।

আমাৰ অন্য দাবীৱমা এ ভুলএহানে কি প্ৰতিবন্ধক ঐতৈ ?

আমাৰ মূলদাবী পূৰ্ণভাবে এবাকাউ আদায় কৰে নুমাৱেসি। এবাকা
পেয়াউ আসাম ৱাজ্যে শিক্ষাৰ প্ৰাথমিক স্তৰে আমাৰ ইমাঠাৰ চালা নুমাৱেসি,
যদিও আসাম সৰকাৰে ২০০১ মাৱীন্ত আমাৰ ইমাঠাৰহান চালু কৰে দিতৈ
বুলিয়া কথা দেসে।

এসাদে মহাসভার ৭ হান দাবীর লগে ইন্ডেন্ট ইউনিয়নৰ ৪ হান দাবী লগা মোট ১১ হান দাবী পূৰণ কৰিলতা আছে।

উত্তৰ গজে যেহান পাসি উত্তৰ বিৰুদ্ধে বেইরীয়ে সুপ্ৰীম কোৰ্টে কেইস লাগাদেসি। উহানৰ নিষ্পত্তি এবাকা পেয়াউ নাসে। কাজেই যদি সংখ্যাই আমাৰে কমা দিলে বারো ঠাৱহানৰ/জাতহানৰমা নাঙহানৰমা বেনতাল লাগাদিলে আমাৰ হাবিব দাবীৰমা আছাড় পড়তৈ, উহান খুইনেই বুলিয়া অনেকে সিংকৰতারা।

সৰকাৰৰাংত আজিপেয়া কিতা পাসি :

ভাৰত স্বাধীন অনাৰ পিছেন্ত মহাসভাই নানান মণ্ডল শাৱ ফাৰিয়া, আঠুৱ গিল্লা পাতমা আন্দোলন কৰতে কৰতে এবাকা পেয়া পাসিতাৱমা ত্ৰিপুৱা ৰাজ্যে ১৯৯৫ইংৰেজীন্ত আমাৰ বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ঠাৱল শিক্ষাৰ প্ৰাথমিক স্তৰে ইমাঠাৱল আমাৰ শৌয়ে লেইৱিক তামকৱানি অকৱলা। লগে ১৯৯৫ সনে ত্ৰিপুৱা ৰাজ্যে পয়লা O. B. C.ৰমা 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী' বুলিয়া অন্তৰ্ভুক্ত কৱলা।

কিন্তুমান আসামে আমাৰে O. B. C.ৰমা অন্তৰ্ভুক্ত কৱাত যিভেগা তদানীন্তন আসামৰ মূখ্যমন্ত্ৰী শইকীয়া গিৱকে O. B. C. কমিশন বহাদিল। সেফহান চেয়া আমাৰ বেইরী মেইতেয় আমা কমিশনে Opponent Party অমা উবাইলা। যেতাউ অক লাল নাসি হাঙতে উত্তাৱে জিঙিয়া কমিশনে টাংহেইসেঙকৱে 'মণিপুৰী' Column'গৱমা 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী' বুলিয়া O. B. C.ৰমা অন্তৰ্ভুক্ত কৱানি থক বুলিয়া recomend কৱেদিল এবং আসাম সৰকাৰে কাৰ্যকৰী কৱেদেনাৱকা হেইচা জানেইল। কিন্তুমান আসাম সৰকাৰ উহান কাৰ্যকৰী না কৱিয়া অনেকদিন খেতালা দিয়া থানই,--আমাৰ ছাত্ৰ বেইবুনিমে আন্দোলনে লামলা এবং যেবাকা সুদেফাৱ ডেকি পুৰীজেলশৌ আগ খুহীদ অনাই আসাম সৰকাৰে বাধ্য অমা ১৯৯৬ সনে O. B. C. কমিশনৰ মাতুঙ ইলমা আমাৰে O. B. C.ৰমা অন্তৰ্ভুক্ত কৱানিৱকা অৰ্ডাৱহান দিয়া দিল। [detail মোৱ লেংকৱা "O. B. C.ৰমা বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী" লেইৱিকহানাত পেইতাঙাই] এসাদে অভিশপ্ত জাতহান অসিতাই আমি বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী।

আমার পেইল দাবী :

১) আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীৰতা এবাকাউ অনেকতা পেইলতা আছে। উত্তারমা এবাকা পেয়াও আসাম রাজ্যে শিক্ষার প্রাথমিক স্তরে ইমাঠার অৰ্থাৎ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারল আমার শৌয়ে লেইরিক তামকরিল মাথাংহান আসাম সরকারে দ্বিখুৰুম দিয়াও বেইরির কৌরলে পড়িয়া থগিত থদেসিলা। অবশ্য এখুৰুম আহের ২০০১ মারীক্ত আমার ইমাঠারহান চালু ঐতে বুলিয়া আসাম সরকারে কথা দেসে। পিছহান কিহান অর উহান মাতে নুয়ারিয়ার।

২) ভারত স্বাধীন অনার ৫০ বছর পরেও প্রসার ভারতীয়ে আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারল এলা বারো মণিপুরী নৃত্য A. I. R. বারো T. V এ দেহুয়ানি নাঙারা। আমারাংতৌ শিক্ষাদীক্ষাই কম টেঙারার মিছিং, হাজং, ডিয়াসা, রাভাই তানুর এলানাসা দেহুয়ানি পারানি।

৩) রাজসভা, আসাম বারো ত্রিপুরা রাজ্যে বিধান সভারমা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীয়ে প্রতিনিধিত্ব করানিরকা Reservation অথবা Nomination দেনার বন্দোবস্ত করানি।

৪) আমার জাতর বেকার শৌরে চাকরীর বন্দোবস্ত করে দেনা।

৫) আমার ছাত্ররে বৃত্তি দেনা

৬) বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী কৃষ্টির উন্নতিরকা সরকারী অনুদান দেনা।

৭) ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুরর জন্মদিনে State holiday declare করে দেনা।

৮) আসাম বারো ত্রিপুরা রাজ্যর রাজধানীত এবং আমার মানু বসতি নিয়াম ফামর জিলার সদরে আমার ছাত্ররকা ছাত্রাবাস হংকরেদেনা।

এসাদে ১১ হান দাবীরমা আমারতা আকখানৌ না পাসি বুজ্জে মাকরের।

আমারতা এ ভুলর প্রতিবাদ করানি থক কি না :

এবাকা আমার যে লোকলেহারমা 'বিষ্ণুপুরিয়া' বুলিয়া যে বিকৃত নাঙহান থদেসি উহানর প্রতিবাদ জানানি থক বুলিয়া অনেকে নিংকরতারা। দ্বিতীয়তঃ Census authority যে বেইরীর ডুয়াহ্টি হনিয়া আমার জাতর

কোনগৰেও না হাংটেয়া আমাৰ এতাপাৰা জাতৰ নাঙহান বদলানি পাৱেৰগ উহানৰ প্ৰতিবাদ কৰানি কি থক নেই ?

এহানাং নিংশিং কৰেদেনা থক যে, ১৯৭৫ ইংৰেজীৱমা আসামৰ তদানন্তিন মূখ্যমন্ত্ৰী শৰৎ সিংহ গিৱকে আমাৰে 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া' বুলিয়া ইমাঠাৱহান আসামে চালু কৰানিৰ অৰ্ডাৱহান দিয়া দেসিল।

উকালেই 'মণিপুৰী' শব্দগ omit কৰেদেসে বুলিয়া অৰ্থাৎ 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী' বুলিয়া ইমাঠাৱৰ অৰ্ডাৱহান নাদেসে বুলিয়া ঔকালৰ আসাম সৰকাৰৰ অৰ্ডাৱহান আমি প্ৰত্যাখ্যান কৰেদেসিলাঙ।

ঔ অৰ্ডাৱ উহান ঔকালেই গ্ৰহণ কৰলাঙইসতে অৰ্থাৎ 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া' (not বিষ্ণুপুৰিয়া) বুলিয়া গ্ৰহণ কৰলাঙইসতে আমি বিগত ২৪/২৫ বছৰে আমাৰ ইমাঠাৱৰ সাহিত্য ভাণ্ডাৰগ চাঙখল কৰে পাৱলাঙইস বাৰো আমাৰ এলা নাসাদেউ আৱাকৌ উন্নতি কৰে পাৱলাঙইস। লগে সৰকাৰৰ লগে বা মেইতেইৰ লগে কৌলি কৰিল বা আন্দোলন কৰিল দৰকাৰ নেয়সিল।

কিন্তু আমি আমাৰ 'মণিপুৰীত' না সেচানিৱকা এতাহাবি সময় মাঙকৰলাং, আমাৰ দাবী পূৰণ কৰানিৱকা আন্দোলন কৰলাং, মান ইজ্জত জলাঙলি দিয়াউ অনেক গিৱিগিথানী কাৱাবৰণ কৰলা, শ্বহীদ এলা।

তৃতীয়তঃ এখুৱমকাৰ লোকলেহাৱমা কিয়াকা আমাৰে কম সংখ্যা দেহয়েইতাইতা ?

উপসংহাৰ :

লোকলেহাৱ এসাদে ভুল এহানৱকা প্ৰতিবাদ কৰতে আমিতে কিয়া পিঠিয়েদে আনচিল এতাঙাইতা বাৰো আমাৰ খুতিকখাতাক অনাৱ কিতা আছে? কাৰণ ১৯৮০ ইংৰেজীৱমা কেন্দ্ৰীয় ৰেজিষ্ট্ৰাৰ জেনাৱেল গিৱকে আমাৰ ঠাৱৰ Code Structure হান "বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী" বুলিয়া মাতেদেসে। লগে Assam O. B. C. Commission এ হুন্দা আমাৰ জাতহানৱে O. B. C.ৱমা অন্তৰ্ভুক্তিৱকা recommendation কৰেসিতা নাইগে, আমাৰ বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰীৱে 'মণিপুৰী' Column' গৱমা টাংহেইসেঙকৰে মেইতেই মণিপুৰীৰ লগে মাৱা কৰিয়া থদেসে। ঔ কমিণনৰ য়েকগ ইলয়া আসাম সৰকাৰে ১৯শে মাৰ্চ'৯৬ ইংৰেজীতে আমাৰে 'বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী' বুলিয়া

O. B. C.রমা অন্তর্ভুক্তির অর্ডার করে দিল। উত্তার গজে ১৯৯৫ মারীত ত্রিপুরা সরকারে আমারে 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া ইমাঠার শিক্ষার প্রাথমিক স্তরে চালাছিল এবং O. B. C.রমা আমারে 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া টাংহেইসেঙকরে মাদেতেসে হাঙতে, সেনসাস অথরিটিয়ে কিয়া আমারে বিকৃত নাঙ "বিষ্ণুপুরিয়া" বুলিয়া থইতইতা ? এহান আমার ইমাঠারহানরমা বেড়াগাঠুলি লাগাদেনারমা বেইরির আত থইল বুলিয়া অনেকে নিংকরতারা।

এহানাং আমার জাতর মূল সংস্থা নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভাই আগ বাড়িয়া আহানি থক। লগে আমার নুমা নিকুলেসে সংস্থা যেমন ধরিক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য সভা; বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজ সংস্থা ইত্যাদিয়েও ঔ ভুলর প্রতিবাদ জানেইতে পিঠিয়েদে আনচিল নাইতাই বুলিয়া নিংকরোরি।

উত্তার লগে আহের ২০০১ মারীর লোকলেহারমা আমার জাতর প্রকৃত মানু সংখ্যা দেহানিরকা আমারতা হাবিবয়ে ইমাঠারহানর নাঙহান 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বুলিয়া মাতানি লাগটৈ। এহানাং আমার মহাসভার লগে অন্যান্য সংস্থা এবং স্টুডেন্ট ইউনিয়নর ছাত্র বেইবুনিয়ৌ গাঙে গাঙে ফামফামে গিয়া যাতে আমার লেহাং ভুল নার উহান চানা লাগটৈ।

লমইতেগা আমার জাতর হাবিব মানুসে আহের লোকলেহারমা তলে ইকরা মতে মানুহি বুলিয়া আশা থইল।

ইমাঠার -- বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী
আমার জাতর নাঙ -- বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী





এ লেইরিক-এহান লেংকরতে যে যে লেইরিকর সাহায্য নেসুগা ঔহানি তদে ইকরেদিলু :

1. Census of India 1991
[Series -1- India, Paper - 1 Of 1997, Language India and States, Table -c-7]
2. Census of India 1961 - Vol. - 1 India - part - II c (ii)
Language Tables
3. Census of India, 1991, Assam state
District Profile 1991
4. Mahasava Review and Mahasava Reports.
5. Statistical Hand book, Assam (1996)
6. Let History and facts speak about Manipuris.
7. Hijam I Rabot Singha
and Political Movements in Manipur.
8. The Meitheis - T. C. Hodson.
9. কমিশনে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীৰ কামফাম
10. অন্যান্য পত্ৰ - পত্ৰিকা ইত্যাদি।

লেখকৰ আৰু আৰ লেংকৰা ফণ্ডসে লেইরিকৰ নাঙ ঐলতাই :

- ১। নুংগিপা সুর নিংগিঙে (এলাৰ লেইরিক)
- ২। কওয়াকলেই (কবিতা)
- ৩। Glimpse on the holy-life of Sri Sri Bhubaneswar
Sadhuthakur
- ৪। ঋগ্বিক (এলাৰ লেইরিক)
- ৫। কমিশনে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী।
- ৬। ও. বি. সি'রমা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী।

বায়ো লেখকৰ লেংকৰা এলাৰ কেসেট আজি পেয়া ফণ্ডসেতাৰমা ঐলতাই :

- | | |
|----------------|----------------|
| ১। নুংগিপা সুর | ২। এলহি মৌতুপ |
| ৩। চিত্ৰজন্ম | ৪। রাধাৰ নিঙেই |
| ৫। বানার বৰ্তি | |